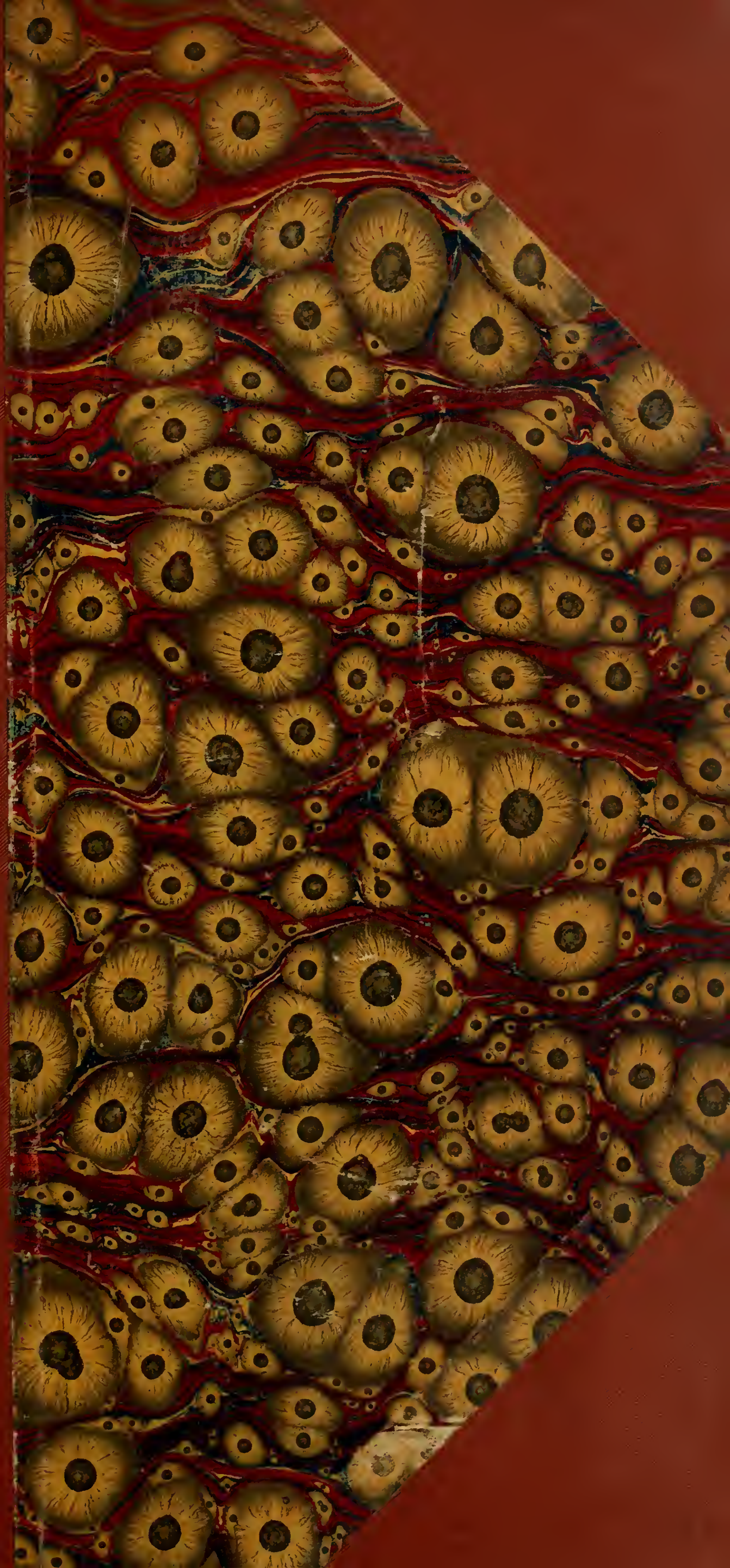


Vente après Décès et en vertu d'Ordonnance

Le 3 Mars et les 5 jours suivants

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

PROVENANT DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. T. de M.

TROISIÈME PARTIE

Œuvres de Balzac, Boileau, Bossuet, Chateaubriand, P. Corneille, C. Delavigne, A. Dumas, Fénelon, V. Hugo, J. de la Fontaine, Molière, A. de Musset, Rabelais, J. Racine, etc. — Gallia Christiana, 7 vol. in-fol. — Histoire littéraire de la France, 16 vol. in-4°. — Lebeuf. Histoire de la ville et du diocèse de Paris, 15 vol. in-12. — Félibien. Histoire de la ville de Paris, 5 vol. in-fol. — Sauval. Antiquités de Paris, 3 vol. in-fol. — Lelong. Bibliothèque historique de la France, 5 vol. in-fol. — Revue Rétrospective, 20 vol. in-8°. — Saint-Allais. Nobiliaire universel de France, 20 vol. in-8°. — Collection des auteurs classiques, imprimée pour l'éducation de Mgr le Dauphin, 32 vol. in-4°, etc.

PARIS

CH. PORQUET, LIBRAIRE

1, QUAI VOLTAIRE, 1

—

1897

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

LA VENTE AURA LIEU

Le Mercredi 3 Mars 1897 et les cinq jours suivants

A 8 HEURES PRÉCISES DU SOIR

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

Salle n° 3

Par le ministère de Me **GEORGES BOULLAND**, Commissaire-Priseur

26, RUE DES PETITS-CHAMPS, 26

Assisté de M. **Ch. PORQUET**, Libraire

1, QUAI VOLTAIRE, 1

Exposition chaque jour de vente de 2 heures à 4 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs paieront 5 pour 100 en sus des enchères.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures. Passé ce délai, ou une fois sortis de la Salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. Ch. PORQUET remplira les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

PROVENANT DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. T. de M.

TROISIÈME PARTIE

Œuvres de Balzac, Boileau, Bossuet, Chateaubriand, P. Corneille, C. Delavigne, A. Dumas, Fénelon, V. Hugo, J. de la Fontaine, Molière, A. de Musset, Rabelais, J. Racine, etc. — Gallia Christiana, 7 vol. in-fol. — Histoire littéraire de la France, 16 vol. in-4°. — Lebeuf. Histoire de la ville et du diocèse de Paris, 15 vol. in-12. — Félibien. Histoire de la ville de Paris, 5 vol. in-fol. — Sauval. Antiquités de Paris, 3 vol. in-fol. — Lelong. Bibliothèque historique de la France. 5 vol. in-fol. — Revue Rétrospective, 20 vol. in-8°. — Saint-Allais. Nobiliaire universel de France, 20 vol. in-8°. — Collection des auteurs classiques, imprimée pour l'éducation de Mgr le Dauphin, 32 vol. in-4°, etc.

PARIS

CH. PORQUET, LIBRAIRE

1, QUAI VOLTAIRE, 1

1897

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION

	Numéros.
Mercredi 3 mars.	1 — 150

DEUXIÈME VACATION

Jeudi 4 Mars.	159 — 300
—	151 — 158

TROISIÈME VACATION

Vendredi 5 Mars	397 — 451
—	368 — 396
—	301 — 367

QUATRIÈME VACATION

Samedi 6 Mars.	479 — 598
—	452 — 478

CINQUIÈME VACATION

Lundi 8 Mars	633 — 750
—	623 — 632
—	599 — 622

SIXIÈME VACATION

Mardi 9 Mars.	773 — 903
—	751 — 772

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

1. **About** (Edmond). Gaétana, drame en cinq actes, en prose, avec une préface inédite. *Paris, Michel-Lévy*, 1862, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jas. 1.

   Édition originale.

2. **Abrantès** (Duchesse d'). Mémoires, Souvenirs historiques sur Napoléon, la Révolution, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. *Paris, Garnier frères, s. d.*, 10 vol. in-12, demi-rel. mar. vert, tête dor., non rognés. 31.

3. **Advis** fidelle aux véritables Hollandois. Touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouïes que les François y ont exercées. Avec un Mémoire de la dernière marche de l'armée du Roy de France en Brabant et en Flandre (par A. de Wicquefort). *S.l.* (*La Haye, Steucker frères*), 1673, in-4, figg. de Romain de Hooghe, vél. blanc. 9.

4. **Advis** fidelle aux véritables Hollandois. Touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouïes que les François y ont exercées (par A. de Wicquefort). *S. l.* (*A la sphère*) Holl., 1673, pet. in-12, vél. blanc. 2,50.

5. **Alciati** (Andreæ) jurisconsulti clarissimi Emblemata. *Lugduni, Apud Mathiam Bonhomme*, 1548, in-8, demi-rel. v. brun. 24.

   128 planches. Le texte entouré de bordures variées.

6. **Alés** (Anatole). Bibliothèque liturgique. Description des livres de liturgie imprimés aux XVe et XVIe siècles, faisant partie de la Bibliothèque de S. A. R. Mgr Charles-Louis de Bourbon (comte de Villafranca). *Paris, Typographie Hennuyer*, 1878, gr. in-8, avec le supplément, broché. 27

   Tiré à 150 exemplaires sur papier de Hollande.

7. **Allut** (P.). Étude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier, suivie de divers opuscules françois de Symphorien Champier. *Lyon*, *Scheuring*, 1859, gr. in-8, pap. vergé, figg. cart., non rogné.

8. **Allut** (P.). Les Routiers au XIVe siècle. — Les Tard-Venus et la Bataille de Brignais. *Lyon*, *Scheuring*, 1859, in-8, pap. vergé, broché.

9. **Allut** (P.). Recherches sur la vie et les œuvres du P. Claude François Menestrier, de la Compagnie de Jésus. *A Lyon, chez Nic. Scheuring*, 1856, gr. in-8, portrait, broché.

10. **Almanach** historique de la Révolution françoise, pour l'année 1792, rédigé par M. J.-P. Rabaut. Ouvrage orné de gravures d'après les dessins de Moreau. *A Paris, chez Onfroy*, *s. d.* (1792), in-18, demi-rel. v. rouge, tr. jasp.

Exemplaire tiré sur papier vélin, contenant les 6 figures de Moreau, épreuves avant la lettre.

11. **Almanach** royal. Année 1775, présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699; mis en ordre et publié par Le Breton. *Paris, rue Hautefeuille*, 1775, in-8, mar. rouge, dent., dos orné, tr. dor.

Armoiries sur les plats.

12. **Almanach** royal. Année 1788, présenté à S. M. pour la première fois en 1699. *Paris*, *Debure*, 1788, in-8, mar. rouge, dent., dos fleurdelisé, tr. dor. (*Rel. anc.*)

13. **Alquié** (Sr d'). La Science et l'Ecole des Amans, ou nouvelle découverte des moyens infaillibles de triompher en amour. *Amsterdam*, *H. et Th. Boom*, 1677, in-12, v. marb., tr. dor. (*Thouvenin.*)

Manque le frontispice.

14. **Ampère** (J.-J.). L'Histoire romaine à Rome. Deuxième édition. *Paris, Michel Lévy*, 1863-1864, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rognés.

15. **Ancelon** (E.-A.). La Vérité sur la fuite et l'arrestation de Louis XVI à Varennes, d'après des documents inédits. *Paris*, *Dentu*, 1866, gr. in-8, portraits, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

16. **Annales romantiques**. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. Année 1831. *Paris, L. Janet*, 1831, pet. in-12, figg., broché.

Avec la couverture.

17. **Anthologie françoise** ou Chansons choisies, depuis le XIIIe siècle jusqu'à présent (par Monet). *S. l.* (*Paris*), 1765, 3 vol. in-8. — Choix de chansons joyeuses. Supplément à l'Anthologie (par Collé). *Paris et Londres*, *s. d.* (1765), 2 parties en un vol. in-8. Ensemble 4 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jasp. 17.

Portrait de Monet gr. par *Saint-Aubin*, d'après *Cochin* et 4 front. dess. par *Gravelot*, gr. par *Lemire*.

18. **Après-Soupers** (Les), par l'auteur des Trois dizains de Contes Gaulois (Léon Jaybert). Illustrations de Henriot. *Paris*, *Rouveyre et Blond*, 1883, pet. in-8, pap. vergé, broché. 4,50.

Avec la couverture.

19. **Archives** de la Comédie-Française. Registre de La Grange (1658-1685), précédé d'une notice biographique. Publié par les soins de la Comédie-Française. Janvier 1876. *Paris*, *J. Claye*, *s. d.*, gr. in-4, broché. 7.

20. **Asselineau** (Charles). Bibliographie romantique. Seconde édition, revue et très augmentée, avec une eau-forte de Bracquemond. *Paris*, *Rouquette*, 1872, in-8, broché. 2.

21. **Asselineau** (Charles). L'Enfer du Bibliophile. *Paris*, *J. Tardieu*, 1860, pet. in-12, broché. 3,50

22. **Atlas** administratif des 20 arrondissements de la Ville de Paris *Paris*, 1868, gr. in-fol. demi-rel. mar. ch. vert. 6.

23. **Atlas** de choix ou Recueil des meilleures cartes de Géographie ancienne et moderne dressées par divers auteurs. *Paris*, *Andriveau-Goujon*, *s. d.*, gr. in-fol., demi-rel. bas. 1.

62 cartes.

24. **Atlas** des anciens Plans de Paris, reproduction en fac-similé des originaux les plus rares et les plus intéressants pour l'histoire de la topographie parisienne. *Paris*, *Imprimerie Nationale*, 1880, gr. in-fol., en feuilles. 57.

33 plans en 60 feuilles.

25. **Audierne** (l'abbé). Le Périgord illustré. Guide monumental, statistique, pittoresque et historique de la Dordogne. Avec gravures intercalées dans le texte, d'après le procédé de M. Aug. Dupont. *Périgueux*, *Imprimerie de Dupont*, 1851, gr. in-8, demi-rel. bas. tr. jasp. 4,50.

26. **Augier** (Émile). L'Aventurière, comédie en cinq actes et en vers. *Paris*, *Hetzel*, 1848, in-8, cart. 20

Édition originale.

27. **Augustini** (Aurelii) De civitate dei. (A la fin :) *Hoc Conradus opus suueynheim ordine miro Arnoldusqꝫ simul pannartf una ede colendi Gente theotonica : rome expediere sodales. In domo Petri de Maximo,* M. CCCC. LXVIII (1468), gr. in-fol. de 270 ff., lettres rondes, grandes initiales coloriées, demi-rel. vél. blanc.

Déchirure à 13 feuillets emportant du texte.

28. **Aumale** (duc d'). Histoire des Princes de Condé, pendant les XVIe et XVIIe siècles. *Paris, Calmann Lévy*, 1863-1896, 7 tomes en 8 vol. in-8 et atlas in-fol., demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rognés.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande. — Les tomes VII et l'Index sont brochés ; l'Atlas est en feuilles.

29. **Ayrolles** (J.-B.-Joseph), de la Compagnie de Jésus. La vraie Jeanne d'Arc. La Pucelle devant l'Église de son temps. Documents nouveaux. *Paris, Gaume et Cie*, 1890, gr. in-8, broché.

30. **Babou** (Hippolyte). Les Amoureux de Madame de Sévigné. Les femmes vertueuses du grand siècle. *Paris, Didier*, 1862, in-8, broché.

31. **Ballets** et Mascarades de Cour, de Henri III à Louis XIV (1581-1652), recueillis et publiés, d'après les éditions originales, par M. Paul Lacroix. *Genève, Gay et fils*, 1868-1870, 6 vol. pet. in-12, pap. de Hollande, brochés.

32. **Balzac** (Sieur de). Les Œuvres diverses. Augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles. *A Amsterdam, chez Daniel Elzevier*, 1664, pet. in-12, titre gr., vél. blanc.

33. **Balzac** (H. de). Œuvres complètes. *Paris, A. Houssiaux*, 1855, 20 vol. in-8, figg., demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rognés.

34. **Banville** (Théodore de). Poésies complètes, 1841-1854. Les Cariatides, les Stalactites, Odelettes, le Sang de la Coupe, la Malédiction de Vénus, etc. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1857, pet. in-8, front. de Louis Duveau, broché.

Avec la couverture.

35. **Barante** (de). Histoire des ducs de Bourgogne de la Maison de Valois (1364-1477). *Paris, Delloye*, 1839, 12 vol. in-8, figg. et cartes, demi-rel. mar. rouge, tête dor., non rognés.

36. **Barante** (baron de). Le Parlement et la Fronde. — La Vie de Mathieu Molé, etc. *Paris, Didier*, 1859, in-8, broché.

37. **Barbier** (Alex.). Dictionnaire des ouvrages anonymes, troisième édition revue et augmentée, avec une table des noms réels. *Paris, P. Daffis*, 1872-1879, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. éb. .33.

38. **Baret** (Eugène). Ménage. Sa vie et ses écrits. *Lyon, imprimerie de Louis Perrin*, 1859, in-8, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tête dor., non rogné. 4.

39. **Barras**, membre du Directoire. Mémoires, publiés avec une Introduction générale, des Préfaces et des Appendices, par George Duruy. Ouvrage orné de 2 portraits en héliogravure, d'un fac-similé et de 2 cartes. *Paris, Hachette*, 1895, 2 vol. in-8, brochés. 7.

40. **Barthélemy** (Edouard de). Les filles du Régent : la duchesse de Berry, l'abbesse de Chelles, la princesse de Modène, etc. *Paris, Firmin Didot*, 1874, 2 vol. gr. in-8, brochés. 9.

41. **Baschet** (Armand). Le Roi chez la Reine, ou Histoire secrète du Mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, d'après le Journal de la santé du Roi, les dépêches du Nonce et autres pièces d'État. *Paris, Aubry*, 1864, in-8. 5,50.

L'un des 20 exemplaires tirés sur grand papier vergé.

42. **Baschet** (Armand). Le Duc de Saint-Simon; son cabinet et l'historique de ses manuscrits, d'après des documents authentiques et entièrement inédits. *Paris, Plon et Cie*, 1874, in-8, front. gr., broché. 3.

43. **Bassompierre** (mareschal de). Ambassade en Espagne, l'an 1621, *A Cologne, chez Pierre du Marteau* (*La Haye, Steucker frères*), 1668. pet. in-12, v. fauve, fil. 5,50.

44. **Baucher** (F.). Passe-temps équestres. *Paris, l'auteur*, 1840, in-8. — Dictionnaire raisonné d'Équitation. *Paris, l'auteur*, 1851, in-8. Ensemble 2 vol. in-8, brochés. 6,50.

45. **Baunard** (Mgr). Histoire du cardinal Pie, évêque de Poitiers. *Poitiers et Paris, Oudin*, 1886, 2 vol. in-8, portraits, demi-rel. mar. ch. violet, tête dor., non rognés. 10.

46. **Baurn** (Joannis Guilielmi) Iconographia, complectens in se Passionem, Miracula, Vitam, Christi universam, nec non Prospectus Rarissimorum Portuum, Palatiorum, Hortorum, aliarumq. Rerum, quæ, per Italiam, Spectatu sunt dignæ, proprio ære æri incisæ et venales expositæ a Melchiore Kysell Augustano. *Augustæ Vindelicorum, A° Ch*[i] 1670, in-fol. obl., cart. 9,50

Recueil de 148 planches gravées à l'eau-forte.

47. **Beauchamps** (de). Recherches sur les Théâtres de France, depuis l'année onze cens soixante-un, jusques à présent. *A Paris, chez Prault père*, 1735, 3 parties en un vol. in-4, v. brun.

Exemplaire tiré sur papier fort.

48. **Beaumarchais.** Théâtre : le Mariage de Figaro. Avec une notice et des notes, par Ch. Beauquier. *Paris*, *Lemerre*, 1872, in-12, broché.

L'un des 110 exemplaires tirés sur papier Whatman.

49. **Beauvoir** (Roger de). La Cape et l'Épée. Avec une gravure sur acier par Célestin Nanteuil. *Paris*, *Suau de Varennes*, 1837, in-8, broché.

Édition originale, avec la couverture.

50. **Belgiojoso** (princesse de). Asie Mineure et Syrie. Souvenirs de voyages. *Paris*, *Michel Lévy*, 1858, in-8, broché.

51. **Belle-Forest** (François de). L'Histoire des neuf Roys Charles de France ; contenant la fortune, vertu, et heur fatal des Rois, qui sous ce nom de Charles ont mis à fin des choses merveilleuses. Le tout compris en dix-neuf livres, avec la table sur chacune histoire de Roy. *A Paris*, *à l'Olivier de P. L'Huillier*, 1568, in-fol., vél. blanc.

52. **Belle-Forest** (Françoys de). Comingeois. Harangues militaires, et concions de princes, capitaines, ambassadeurs, et autres manians tant la guerre que les affaires d'Estat. *A Paris*, *chez Nicolas Chesneau*, 1572, in-fol. réglé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cachet sur le titre et sur le premier feuillet.

53. **Belleval** (Louis-René). Souvenirs d'un chevau-léger de la garde du Roi, publiés par René de Belleval, son arrière-petit-fils. *Paris, Aubry*, 1866, in-8, pap. vélin, portrait, broché.

54. **Belyard** (Simon), vallegeois. Le Guysien, ou Perfidie tyrannique commise par Henry de Valois ès personnes des illustriss. reverendiss. et tresgenereux Princes Loys de Loraine, Cardinal et Archevesque de Rheims et Henry de Loraine, duc de Guyse, grand Maistre de France. *A Troyes*, *de l'Imprimerie de Jean Moreau*, 1592, pet. in-8 de 78 pp. — Charlot, Eglogue pastorelle sur les misères de la France et sur la tresheureuse et miraculeuse delivrance de tresmagnanime et tresillustre Prince Mgr le duc de Guyse... *A Troyes*, *de l'Imprimerie de Jean Moreau*, 1592, pet. in-8. Ensemble 2 pièces en un vol. pet. in-8, v. marbré.

55. **Bernard** (Aug.). Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François Ier. *Paris, Aubry*, 1857, in-8, figg., vél. blanc, non rogné.

56. **Bernard** (l'abbé Eugène). Les Dominicains dans l'Université de Paris, ou le Grand Couvent des Jacobins de la rue Saint-Jacques. *Paris, De Soye et fils*, 1883, gr. in-8, broché.

57. **Bernis** (Cardinal de). La Religion vengée, poème en dix chants. *A Parme, dans le Palais Royal,* 1795, in-fol., port., cart., non rogné.

58. **Berquin**. Idylle; texte gravé. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1775), pet. in-8, vignettes dess. par Marillier, cart.

59. **Bersange** (l'abbé J.). Madame du Bourg, Mère Marie de Jésus, fondatrice de la Congrégation des Sœurs du Sauveur et de la Sainte Vierge. *Paris, Delhomme et Briguet, s. d.*, in-8, portrait, broché.

60. **Bertrand** (P.-J.-B.). Précis de l'Histoire physique, civile et politique de la ville de Boulogne-sur-Mer et de ses environs, depuis les Morins jusqu'en 1814. Orné de gravures et de cartes. *Boulogne*, 1828-1829, 2 vol. in-8, grav. et cartes, demi-rel. bas., tr. jasp.

Mouillures aux premières pages du tome II.

61. **Besson** (Mgr). Vie de Son Éminence Monseigneur le Cardinal Mathieu, Archevêque de Besançon. *Paris, Bray et Retaux*, 1882, 2 vol. in-8, brochés.

62. **Bétencourt** (Dom). Noms féodaux ou noms de ceux qui ont tenu fiefs en France... depuis le XIIe siècle jusque vers le milieu du XVIIIe. Extraits des Archives du Royaume. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1867, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rognés.

63. **Beugnot** (Comte), ancien Ministre. Mémoires (1783-1815), publiés par le comte Albert Beugnot, son petit-fils. *Paris, Dentu*, 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rognés.

64. **Bibliophile Français**. Gazette illustrée des amateurs de Livres, d'Estampes et de haute curiosité. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1868-1873, 7 vol. gr. in-8, figg. noires et en chromolithographie, cart., non rognés.

65. **Bibliothèque** d'un Bibliophile (1865-1885) (par H. Béraldi). *Lille, Imprimerie L. Danel*, 1885, pet. in-8, pap. de Hollande, broché.

66. **Bibliothèque** de la reine Marie-Antoinette au château des Tuileries. Catalogue authentique, publié d'après le Ms. de la Bibliothèque Nationale, par E. Q. B. (Quentin-Bauchart). *Paris, Damascène Morgand*, 1884, petit in-12, pap. de Hollande, broché.

67, **Bibliothèque** des Mémoires relatifs à l'Histoire de France pendant le XVIIIe siècle, avec Avant-propos et Notices. *Paris, Firmin Didot frères*, 20 vol. in-12, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rognés.

68. **Bibliothèque** dramatique de Monsieur de Soleinne. Catalogue rédigé par P.-L. Jacob. *Paris, Administration de l'Alliance des Arts*, 1843-1845; 5 tomes en 4 vol. in-8, cart., tête dor., non rognés.

Avec la Table générale publiée par Goizet.

69. **Blanc** (Louis). Histoire de dix ans, 1830-1840. *Paris*, *Pagnerre*, 1846, 5 vol. in-8, figg., demi-rel. mar. ch. rouge, tr. jasp.

70. **Blanc** (Louis). Histoire de la Révolution française. *Paris*, *Langlois et Leclercq*, 1847-1862, 12 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

71. **Blin de Sainmore.** Lettre de Gabrielle d'Etrées à Henri IV, précédée d'une épître à M. de Voltaire et de sa réponse. *Paris, Seb. Jorry*, 1766, in-8, cart.

Figure et vignettes dess. par *Eisen*, gr. par *Massard*.

72. **Bocchii** (Achillis) Bonon. Symbolicarum quaestionum de universo genere quas serio ludebat libri quinque. *Bononiae, in aedib. Novae Academiae*, 1555, in-4, figg. bas. marb.

151 figures de Guilio Bonasone.

73. **Bodin** (I.) (Angevin). De la Démonomanie des Sorciers. *A Paris, chez Jacques du Puys*, 1580, in-4, vél. blanc.

Cachet sur le titre.

74. **Boileau-Despréaux.** Œuvres diverses, avec le Traité du Sublime, ou du Merveilleux dans le Discours, trad. du grec de Longin. *Paris*, *Denys Thierry*, 1701, in-4, figg., bas., tr. jasp.

Mouillures.

75. **Boileau-Despréaux.** Œuvres poétiques. *A Parme, de l'Imprimerie de la veuve Bodoni*, 1814. 2 vol. in-fol. cart., non rognés.

76. **Boileau-Despréaux.** Ode sur la prise de Namur. *A Paris, chez Denys Thierry*, 1693, in-4, dérelié.

Édition originale.

77. **Boileau-Despréaux.** Dialogue ou Satire X. *A Paris, chez Claude Barbin*, 1694, in-4, dérelié.

Édition originale.

78. **Bonivard** (Francois), ancien prieur de Saint-Victor. Advis et Devis des Lengues, suivis de l'Amartigenée, c'est-à-dire de la source de péché. *Genève, de l'Imprimerie de J. Guillaume Fick*, 1865. gr. in-8, pap. de Hollande, vél. blanc, non rogné.

79. **Bonnaffé** (Edmond). Inventaire des meubles de Catherine de Médicis en 1589. Mobilier, tableaux, objets d'art, manuscrits. *Paris*, *Aubry*, 1874, pet. in-8, pap. de Hollande, portrait, cart., tête dor., non rogné.

80. **Bonnaffé** (Edmond). Les Collectionneurs de l'ancienne Rome. Notes d'un amateur. *Paris, Aug. Aubry*, 1867, in-8, pap. vergé, cart., tête dor., non rogné.

81. **Bonnaffé** (Edmond). Les Collectionneurs de l'ancienne France. Notes d'un amateur. *Paris, Aubry*, 1873, in-8, pap. vergé, cart., tête dor., non rogné.

82. **Bordier** (H.) et Ed. Charton. Histoire de France depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, d'après les documents originaux et les monuments de l'art de chaque époque. *Paris, aux bureaux du Magasin Pittoresque*, 1859-1860, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor., non rognés.

83. **Boscheron des Portes** (C.-B.-F.). Histoire du Parlement de Bordeaux, depuis sa création jusqu'à sa suppression (1451-1790). Œuvre posthume. *Bordeaux, Ch. Lefebvre*, 1878, 2 vol. in-8, pap. de Hollande, brochés.

84. **Bossuet**. Catéchisme du diocèse de Meaux. *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1687, pet. in-12. — Catéchisme des festes et autres solennitez et observances de l'Église. *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1687, pet. in-12. Ensemble 2 tomes en un vol. pet. in-12, v. brun.

Éditions originales.

85. **Bossuet** (Jacques-Bénigne). Divers Écrits ou Mémoires sur le livre intitulé : Explication des Maximes des Saints, etc. *Paris, J. Anisson*, 1698, in-8, v. brun.

Édition originale.

86. **Bossuet** (Mre Jacques-Bénigne). Méditations sur la remission des pechez pour le tems du Jubilé et des Indulgences, tirées principalement du Concile de Trente. *Paris, Ch. Osmont*, 1724, in-12. — Jubilé accordé par Notre Saint Père le Pape. *Paris, Hérissant*, 1745, in-12. Ensemble 2 parties en un vol. in-12, v. fauve, fil.

Aux armes de Charles de Rohan, prince de Soubise.

87. **Bossuet** (J.-B.). Oraison funèbre du Grand Condé. *Paris, D. Morgand et Ch. Fatout*, 1879, grand in-4, port. et figg., broché.

88. **Boucher** (Nicolas). La Conionction des Lettres et des armes des deux tresillustres princes lorrains Charles Cardinal de Lorraine, Archevesque et Duc de Rheims, et François duc de Guyse, frères. Tirée du Latin, et traduitte en François par M. Jaques Tigeou Angevin... *A Reims, chez Jean de Foigny*, 1579, in-4, vél. blanc.

89. **Bouillart** (Dom Jacques). Histoire de l'Abbaye royale de Saint-Germain-des-Prez, contenant la Vie des Abbez qui l'ont gouvernée

depuis sa fondation : les Hommes illustres qu'elle a donnez à l'Église et à l'État... Avec la Description de l'Église, des tombeaux et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. *A Paris, chez Grégoire Dupuis*, 1724, in-fol., figg. et plans, v. marb.

90. **Bouteiller** (E. de) et G. de Braux. Nouvelles recherches sur la famille de Jeanne d'Arc. Enquêtes inédites, Généalogie. *Paris, Claudin*, 1879, in-8, pap. de Hollande, broché.

91. **Boyer** (de l'Académie françoise). Jephté. Tragédie. *Paris, J.-B. Coignard*, 1692, front. gr. par Mariette, in-4, v. brun.

92. **Brach** (Pierre de), sieur de la Motte Montussan. Œuvres poétiques, publiées et annotées par Reinhold Dezeimeris. *Paris, Aubry*, 1861, 2 vol. in-4, pap. vergé, portrait et pl., brochés.

93. **Brandt**. Aff-ghebeelde Narren Speel-schuyt. (La Grande Nef des fols du monde.) *Amsterdam, Jan Ghertsz*, 1635, in-8, caract. goth., figg. sur bois, demi-rel. bas.

Édition en prose et en vers hollandais, faite d'après l'original allemand et la traduction de Locher.

94. **Brivois** (Jules). Guide de l'amateur. Bibliographie des ouvrages illustrés du XIXe siècle, principalement des livres à gravures sur bois. *Paris, Rouquette*, 1883, gr. in-8, pap. vergé, broché.

95. **Broceliande** ; Ses Chevaliers et quelques légendes. Recherches publiées par l'éditeur de plusieurs opuscules bretons (le Baron du Taya). *Rennes, Imprimerie de Vatar*, 1839, in-8, pap. de Hollande, demi-rel. mar. ch. rouge, tr. jasp.

96. **Broglie** (Emmanuel de). Mabillon et la Société de l'Abbaye de Saint-Germain des Prés, à la fin du XVIIe siècle (1664-1707). *Paris, Plon, Nourrit et Cie*, 1888, 2 vol. in-8, brochés.

97. **Brossard** (l'abbé). Gilles de Rais, Maréchal de France, dit Barbe-Bleue (1401-1440), d'après les documents inédits réunis par René de Maulde. *Paris, Champion*, 1880, gr. in-8, fig., broché.

98. **Brunes** (Johannis de). Emblemata (en Hollandais). *T'Amsterdam bij Jan Evertsen Klappenburch*, 1624. In-4 de 6 ff. lim. et 360 pp. front. et figg., vél. blanc.

51 Figures gravées sur cuivre dans le genre de Crispin de Pas. — On remarque dans le volume des pièces de poésie française.

99. **Brunet** (Gustave). La France littéraire au XVe siècle, ou Catalogue raisonné des ouvrages en tout genre imprimés en langue française jusqu'à l'an 1500. *Paris, Franck*, 1865, in-8, broché.

100. **Brunettes**, ou Petits airs tendres, avec les Doubles et la Basse-Continue, mêlées de Chansons à danser recueillies et mises en ordre par Christophe Ballard. *A Paris, rue S. Jean de Beauvais*, 1703, 3 vol. pet. in-12, front. gr., mus. notée, demi-rel. v. fauve. 8.50.

101. **Bry** (Io Theodorum et Io Israelem de). Alphabeta et Characteres, iam, inde a creato mundo ad nostra usque tempora, apud omnes omnino Nationes usurpati... artificiose et eleganter in aere effícti. *Francfordii. Anno* 1596, in-4 obl. de 51 pl., vél. blanc. 8.

Manque la planche N I.

102. **Budan** (A.). La Guadeloupe pittoresque. Texte et dessins. *Paris, Noblet et Baudry*, 1863, gr. in-fol., cart., tr. jas. 7,50

103. **Buet** (Charles). François de Lorraine, duc de Guise. *Lille, Desclée, de Brouwer et Cie*, 1889, in-8, figg., broché. 5,50.

104. **Buffon**, Guéneau de Montbeillard (et l'abbé Bexon). Histoire naturelle des Oiseaux. *Paris, Imprimerie royale*, 1771-1786, 7 vol. gr. in-4, contenant 1008 planches dess. par Martinet et coloriées, v. marb., tr. dor. 149.

Planches seules. Le texte manque.

105. **Bulletin** du Bouquiniste, publié par A. Aubry avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits; de l'origine, 1857 à 1879. *Paris, A. Aubry*. 1857-1879. 44 vol, in-8, cart. et brochés. 5.

Manque le n° 441 de 1876.

106. **Bulletin** et Répertoire de la librairie Morgand et Fatout. *Paris, D. Morgand et Ch. Fatout*, 1876-1895, 9 vol. in-8, cart. et brochés. 32.

107. **Cabassutii** (R.-P. Joannis) Notitia ecclesiastica. Historiarum, Conciliorum et Canonum invicem collatorum, veterumque juxta, ac recentiorum Ecclesiae Rituum. *Lugduni, apud Anissonios et J. Posuel*, 1680, in-fol, bas. marb. 1.

108. **Callet** (Auguste). La Légende des Gagats. Essai sur les origines de la ville de Saint-Étienne en Forez. *Paris, Didier*, 1866, in-8, broché. 7.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

109. **Camden** (Guillaume). Histoire d'Élisabeth, royne d'Angleterre, comprenant ce qui s'est passé de plus mémorable ès Royaumes d'Angleterre, Escosse et Irlande, depuis le commencement de son régne, qui fut l'an 1558, iusques à sa mort en 1603. Trad. du latin, par M. Paul de Bellegent. *A Paris, chez Samuel Thiboust*, 1627, 2 tomes en un vol. in-4, titre gr., v. brun. 2

110. **Campardon** (Émile). Marie-Antoinette à la Conciergerie (du 1er août au 16 octobre 1793). Pièces originales conservées aux Archives de l'Empire, suivies de notes historiques et du procès imprimé de la reine. *Paris, Gay*, 1863, gr. in-8, portrait, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

111. **Campardon** (Émile). Les Spectacles de la Foire, Théâtres, Acteurs, Sauteurs et Danseurs de cordes, Monstres, Géants, Nains. des Foires Saint-Germain et Saint-Laurent, etc., depuis 1595, jusqu'à 1791. Documents inédits. *Paris, Berger-Levrault*, 1877, 2 vol. gr. in-8, pap. de Hollande, brochés.

112. **Camus** (Jean-Pierre), Evesque de Belley. Roselis, ou histoire de Saincte Susanne. *A Paris, chez Claude Chappelet*, 1623, in-8, v. fauve, fil., tr. jasp.

113. **Carrel** (Armand). Œuvres politiques et littéraires, mises en ordre, annotées et précédées d'une notice bibliographique sur l'auteur, par Littré. *Paris, Chamerot*, 1857-1859, 5 vol. in-8, brochés.

114. **Cartulare** Monasterii Beatorum Petri et Pauli de Domina Cluniacensis Ordinis Gratianopolitanae Diocesis. Exscriptum ex antiquo Codice manuscripto pergameno quod est in potestate nobilis domini Du Bouchet. *Lugduni, excudebat Ludovicus Perrin*, 1859, in-8, pap. vergé, broché.

115. **Catalogue** de l'Histoire de France, bibliothèque impériale, des Départements Imprimés. *Paris, F. Didot*, 1855-1870. 10 vol. gr. in-4, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rognés.

116. **Catalogue** de la bibliothèque d'un amateur (Ant.-Aug. Renouard) avec notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1819, 4 vol. in-8, cart., non rognés.

Exemplaire tiré sur grand papier vélin.

117. **Catalogue** des Aquarelles et Dessins des Maîtres anciens et modernes... composant la Collection de M. Marmontel. *Paris*, 1883, gr. in-8, pap. de Hollande, demi-rel. v. fauve, tête dor., non rogné.

23 eaux fortes.

118. **Catalogue** des Gentilshommes en 1789, et des familles anoblies ou titrées, depuis le premier Empire jusqu'à nos jours (1806-1866), publié d'après les Documents officiels par MM. Louis de La Roque et Édouard de Barthélemy. *Paris, Dentu et Aubry*, 1866, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor., non rognés.

119. **Catalogue** des Livres composant la Bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild (Rédigé par M. Émile Picot). *Paris, D. Morgand,* 1884-1893, 3 vol. gr. in-8, figg., brochés.

120. **Caumont** (Seigneur de). Voyaige d'Oultremer en Jhérusalem, l'an MCCCCXVIII. Publié pour la première fois, d'après le Manuscrit du Musée Britannique, par le marquis de La Grange. *Paris, Aug. Aubry,* 1858, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné. (*Capé.*)

121. **Cazenove** (Raoul de). Rapin-Thoyras. Sa famille, sa vie et ses œuvres. Étude historique suivie de Généalogies. *Paris, Aubry,* 1866, gr. in-4, figg., broché.

L'un des 50 exemplaires numérotés contenant deux épreuves, dont l'une avant la lettre, du portrait de Rapin-Thoyras.

122. **Cent cinq Rondeaulx d'amour**, publiés d'après un manuscrit du commencement du xvie siècle par Edwin Tross. *Paris, Tross,* 1863, pet. in-8, réglé, broché.

L'un des 20 exemplaires tirés sur papier vélin.

123. **Cervantes** (Michel de). Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Traduite de l'Espagnol (par Filleau de St Martin). *Amsterdam, Arkstée et Merkus,* 1768, 6 vol. in-12, figg. de *Coypel,* gr. par *Folkema* et *Fokke.* — Nouvelles de Michel Cervantes de Saavedra. *Amsterdam, Arkstée et Merkus,* 1768, 2 vol. in-12, figg. Ensemble 8 vol. in-12, cart., non rognés.

124. **Chabert.** Galerie des Peintres ou collection de portraits des Peintres les plus célèbres de toutes les Écoles, accompagnée de leur notice historique, de leurs dessins et d'un discours sur les Arts. *Paris, de l'Imprimerie de Chabert,* 1826-1834, 3 vol. in-fol. demi-rel. v. fauve, non rognés.

125. **Chalmel** (J.-L.). Histoire de Touraine, depuis la conquête des Gaules par les Romains, jusqu'à l'année 1790; suivie du Dictionnaire biographique de tous les hommes célèbres nés dans cette province. *Paris, Fournier jeune,* 1828, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rognés.

126. **Cham.** Albums comiques. *Paris, Arnauld de Vresse. S. d.,* 19 fascicules, in-4, brochés.

Chinoiseries. — Croquis contemporains. — Paris s'amuse. — Au bal de L'Opéra. — Le Code civil. — Les Jours gras. — La Bourse illustrée, etc.

127. **Champfleury.** Histoire de la caricature antique. — Histoire de la caricature au moyen âge. — Histoire de la caricature sous la

République, l'Empire et la Restauration. — Histoire de la caricature moderne. *Paris, Dentu, s. d.*, 4 vol. in-12, figg., demi-rel. mar. ch. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

128. **Chanson** d'Antioche, composée au commencement du xiie siècle par le pèlerin Richard, renouvelée sous le règne de Philippe-Auguste par Graindor de Douay. Publiée pour la première fois par Paulin Paris. *Paris*, *Techener*, 1848, 2 vol. pet. in-8, pap. de Hollande, brochés.

129. **Chanson** de Roland, ou de Roncevaux, du xiie siècle, publiée pour la première fois d'après le Manuscrit de la Bibliothèque Bodléienne à Oxford, par Francisque Michel. *Paris*, *Silvestre*, 1837, gr. in-8, broché.

L'un des 9 exemplaires tirés sur papier de Chine.

130. **Chansonnier** de la République pour l'an 3. *A Bordeaux, chez Chapuy, l'an* 3, in-18, portraits et mus. gr. — Le Chansonnier de la Montagne, ou Recueil de Chansons, Vaudevilles, Pots-pourris et hymnes patriotiques, par différents auteurs. *Paris, Favre, l'an II*, in-18, fig. — Le Chansonnier de la Montagne, par différens auteurs. *Paris, Favre, l'an* 3, in-18, fig. — Petit recueil de Chansons patriotiques des mieux choisies. *Lille, Deperne, s. d.*, in-18. — Nouveau Chansonnier patriote... par Dorat-Cubière. *A Lille, chez De Perne, l'an II*, in-18. Ensemble 5 parties en un vol. in-18, bas. marb.

131. **Chansonnier** de la République pour l'an III. Dédié aux amis de la Liberté. Orné des portraits de Brutus, Mutius Scevola, Guillaume Tell et Rousseau. *A Bordeaux, chez Chapuy, l'an* 3, in-12, avec mus. gr., cart., non rogné.

132. **Chantal** (Sainte Jeanne-Françoise Fremyot de). Sa Vie et ses Œuvres. Mémoires sur la vie de la sainte par la Mère Françoise-Madeleine de Changy. *Paris*, *Plon*, 1874-1880, 8 vol. gr. in-8, portraits et fac-similés, brochés.

133. **Chapelain.** La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque. *A Paris, chez Augustin Courbé*, 1656, in-fol., front., portrait et figg. d'Abr. Bosse, vél. blanc, fil. milieux, fers à froid, tr. jas.

134. **Chapelain** (Jean). De la lecture des vieux romans, publié pour la première fois avec des notes par Alph. Feillet. *Paris, Aug. Aubry*, 1870, in-8, cart., tête dor., non rogné.

L'un des 7 exemplaires tirés sur peau vélin.

135. **Charlevoix** (le P. Pierre-François-Xavier). Histoire de l'Isle espagnole ou de S. Domingue. *Amsterdam*, *Fr. L'Honoré*, 1733, 4 vol. in-12, figg. et cartes, v. brun.

136. **Charlevoix** (le R. P. Pierre-François-Xavier). Histoire du Paraguay. *Paris, Didot, Giffart et Nyon*, 1756, 3 vol. in-4, figg. et cartes, v. brun.

137. **Charron** (Pierre). De la Sagesse. Livres trois. *A Bourdeaus, par Simon Millanges*, 1601, pet. in-8, vél. blanc.

Édition originale.

138. **Chartier** (Jean). Jacques le Bouvier, dit Berry, roy d'Armes, Mathieu de Coucy, et autres autheurs du temps. Histoire de Charles VII, Roy de France, qui contient les choses les plus mémorables advenues depuis l'an 1422 jusques en 1461. Mise en lumière et enrichie de plusieurs titres... par Denys Godefroy. *A Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1661, in-fol., v. brun.

139. **Chartier** (Alain). Rondeaux et Ballades inédits, publiés d'après un Manuscrit de la Bibliothèque d'Aix. *Caen, Imprimerie de Poisson et fils*, 1846, pet. in-8, pap. de Hollande, caract. goth., demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rogné.

140. **Chassant** (Alph.). Les Nobles et les Vilains du temps passé, ou Recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires. *Paris, Aubry*, 1857, pet. in-8, pap. de Hollande, front. gr., cart., tête dor., non rogné.

141. **Chassant** (Alph.). Nobiliana. Curiosités nobiliaires et héraldiques. *Paris, Aubry*, 1858, pet. in-8, cart., tête dor., non rogné.

142. **Chastellux** (marquis de). De la Félicité publique, ou Considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire. Nouvelle édition, augmentée de notes inédites de Voltaire. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1822, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. citron, non rognés. (*Thouvenin.*)

Exemplaire tiré sur papier vélin.

143. **Chateaubriand** (Vte de). Œuvres complètes. *Paris, Pourrat frères*, 1837, 36 vol. gr. in-8, port., demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rognés.

Bel exemplaire.

144. **Chateaubriand** (Vte de). Atala, avec les dessins de Gustave Doré. *Paris, Hachette*, 1863, in-fol., cart., non rogné.

145. **Chaulieu**. Œuvres, d'après les manuscrits de l'auteur. *A La Haye, chez Gosse junior*, 1777, 2 vol. in-18, portrait, v. marb., fil., tr. dor.

146. **Chenavard** (A.-M.). Compositions historiques, Esquisses. *Lyon, Imprimerie de Louis Perrin*, 1862-1863, 2 vol. in-4 obl., pl. (61), demi-rel. mar. ch. vert, dos et coins, tr. jasp.

Envoi autographe signé. — Le Supplément est cartonné.

147. **Chenavard** (A.-M.). Fontaines, Esquisses. *Lyon, Imprimerie de Louis Perrin*, 1864, in-fol. obl., pl. (20), cart., non rogné.

148. **Chertablon** (de). La Manière de se bien préparer à la Mort, par des considérations sur la Cène, la Passion et la Mort de Jésus-Christ, avec de très belles estampes emblématiques. *A Anvers, chez George Gallet*, 1700, in-4, figg. de Romain de Hooghe, v. brun.

149. **Chevalier.** Répertoire des sources historiques du Moyen âge. Bio-Bibliographie. *Paris, s. d.*, gr. in-4, demi-rel. v. fauve, tr. éb.

Manque le titre.

150. **Chez Victor Hugo**, par un Passant (A. Lecanu). Avec 12 eaux-fortes par Maxime Lalanne. *Paris, Cadart et Luquet*, 1864, gr. in-8, broché.

151. **Ciceronis** (M. Tullii) Opera. Cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lugd. Batavorum, Ex officina Elzeviriana*, 1642, 10 vol. pet. in-12, titre gravé, vél. blanc.

Hauteur : 132 millimètres.

152. **Clément de Ris.** Les Amateurs d'autrefois. Huit portraits gravés à l'eau-forte. *Paris, Plon*, 1877, gr. in-8, broché.

Exemplaire tiré sur grand papier de Hollande.

153. **Cochin** (Augustin). L'Abolition de l'Esclavage. *Paris, Lecoffre et Guillaumin*, 1861, 2 vol. in-8, brochés.

154. **Codicille** d'Or, ou petit Recueil tiré de l'Institution du Prince Chrestien, composée par Erasme (par Cl. Joly). *S. l.* (à la Sphère). (*Amsterdam, Daniel Elzevier*), 1665, pet. in-12, v. brun.

155. **Cohen** (Henry). Guide de l'Amateur de livres à figures et à vignettes du XVIIIe siècle. Troisième édition entièrement refondue... par Ch. Mehl. *Paris, Rouquette*, 1876, gr. in-8, broché.

156. **Cohen** (Henry). Guide de l'amateur de livres à vignettes (et à figures) du XVIIIe siècle. *Paris, Rouquette*, 1880, gr. in-8, broché.

157. **Collection des auteurs classiques** françois et latins imprimée par ordre du Roi pour l'éducation de Mgr le Dauphin. *Paris, Fr. Amb. Didot*, 1784-1797, 32 vol. in-4, cart., non rognés.

Cette collection contient : Bibliorum sacrorum vulgatae editio, 2 vol. in-4. — Œuvres de Boileau, 2 vol. in-4. — Bossuet. Discours sur l'histoire universelle, in-4. — Corneille (P.). Théâtre, 10 vol. in-4. — Fenelon. Aventures de Télémaque, 2 vol. in-4. — Fables de La Fontaine, in-4. — Pensées et Maximes de La Rochefoucauld, in-4. — Poésies de Malherbe, in-4. — Petit Carême de Massillon, in-4. — Œuvres de Molière, 6 vol. in-4. — Œuvres de J. Racine, 3 vol. in-4. — J.-B. Rousseau. Odes, in-4. — Voltaire. La Henriade, in-4.

158. **Collection Gay**. 52 vol. in-16, brochés. 162

Contenant : Tragédie de Pasiphaé par Théophile. — La Papesse Jeanne. — Aventures de l'abbé de Choisy. — L'Escole de l'intérêt. — De la Beauté, par G. de Minut. — Les Escoliers, par F. Perrin. — Les Muses gaillardes. — Le Désert des Muses. — Les Fanfares des Roule-Bontemps. — L'Infortune des filles de joye. — Les Chansons folâtres du sieur de Bellone, 2 vol. — Le premier livre de la Muse folastre. — Le Lion d'Angélie. — Le Thrésor des joyeuses inventions du Paragon. — Les Après-disnées de Cholières. — Le 1er acte du Synode nocturne des Tribades. — La Forest nuptiale. — Anthologie scatologique. — Le Livre de Matheolus. — Le Petit razoir des ornements mondains. — Les Imaginations de Bruscambille. — Grandes pronostications, par Mtre Le Roupieux. — Les Délices de Verboquet. — La Fleur de poésie françoyse. — Le Parnasse des Muses. — Le Parangon des Nouvelles. — Le Jeu des Eschecz. — Plaidoyer de M. Freydier. — Les Fantaisies de Bruscambille. — Six petites nouvelles d'Arétin. — Les Muses incognues. — L'Occasion perdue recouverte. — De Tribus impostoribus. — Le Banquet des Muses. — L'Espadon satyrique du sieur d'Esternod. — Les Gaillardes poésies du capitaine Lasphrise. — Les neuf matinées de Cholières. — Œuvres de Maynard. — Le Jardin des Roses. — Voyage de Piron à Beaune. — Le premier Livre du Labyrinthe d'Amour. — Les Bigarrures du Seigneur des Accords, 3 vol. — Le Grand Parangon des Nouvelles. — La Caribarye des Artisans. — Polissonniana. — La louenge des femmes. — Les Touches du seigneur des Accords, 2 vol.

159. **Colletet** (G.). Notices biographiques sur les Trois Marot, précédemment transcrites d'après le manuscrit détruit dans l'incendie de la Bibliothèque du Louvre et publiées pour la première fois par G. Guiffrey. *Paris, Lemerre*, 1871, gr. in-8, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tête dor., non rogné. 2.

160. **Commines** (Philippe de). Cronique et Histoire... contenant les choses advenues durant le regne du roy Loys unziesme et Charles huictiesme son filz, tant en France, Bourgongne, Flandres, Arthois, Angleterre, etc., que Espaigne et lieux circonvoysins. *Paris, Galliot du pré*, 1546, pet. in-8, demi-rel. v. fauve. 3,50

161. **Comines** (Mre Philippe de), Seigneur d'Argenton. Mémoires, contenant l'Histoire des Rois Louis XI et Charles VIII, depuis l'an 1464 jusques en 1498. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1723, 5 vol. pet. in-8, figg., vél. blanc. 17.

162. **Conquête** de Jérusalem, faisant suite à la Chanson d'Antioche, composée par le pèlerin Richard et renouvelée par Graindor de Douai au XIIIe siècle, publiée par C. Hippeau. *Paris, Aubry*, 1868, in-8, pap. vélin, demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rogné. 4.52

163. **Contant** (Paul), apoticaire de Poitiers. Le Jardin et Cabinet poétique. *A Poictiers, par Anthoine Mesnier*, 1609, in-4, titre gr. et figg., vél. blanc. 26.

164. **Contre** le Franc-Alleu, sans tiltre : pretendu par quelques provinces au préiudice du Roy (par Auguste Galland); avec le texte des lois données, au pays d'Albigeois, et autres, par Simon, comte 7.50

de Montfort, en l'année 1212; conformes, en divers articles, à la Coustume de Paris, mesme en ce qui concerne les fiefs. *A Paris, chez Robert Estienne*, 1629, in-8, vél. blanc.

165. **Conversations** sur la critique de la Princesse de Clèves (par l'abbé de Charnes). *Paris, Claude Barbin*, 1679, in-12, cart.

166. **Coppée** (François). Severo Torelli. Drame en cinq actes, en vers. *Paris, Lemerre*, 1883, in-12, broché.

Édition originale. — Exemplaire tiré sur papier Whatman.

167. **Corneille** (Pierre). Théâtre. Avec des commentaires, etc. (par Voltaire). *S. l.* (*Genève*), 1764, 12 vol. in-8, figures de Gravelot, v. marb., fil., tr. dor.

168. **Corneille** (Pierre). Théâtre choisi. *A Paris, de l'Imprimerie de Fr. Amb. Didot l'aîné*, 1783, 2 vol. in-4, cart., non rognés.

169. **Corneille** (Pierre). Théodore, vierge et martyre. Tragédie chrestienne. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris chez Toussainct Quinet*, 1646, pet. in-12. (Édition originale de ce format.) — Pertharite, roy des Lombards. Tragédie. *Paris, de Sommaville*, 1656, pet. in-12. — Héraclius, empereur d'Orient. Tragédie. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris chez Toussainct-Quinet*, 1647, pet. in-12. (Édition originale de ce format.) — Don Sanche d'Arragon. Comédie héroïque. *A Paris, chez Pépingué*, 1655, pet. in-12, Ensemble 4 pièces pet. in-12, rel. et dérel.

170. **Corneille** (P.). Héraclius, empereur d'Orient. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1647, pet. in-12. — D. Sanche d'Arragon. Comédie héroïque. *Suivant la Copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1656, pet. in-12. — Œdipe. Tragédie. *Suivant la Copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1660, pet. in-12.— Andromède. Tragédie. *Suivant la Copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1660, pet. in-12.— Sertorius, tragédie. *Suivant la Copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1662, pet. in-12. Ensemble 5 pièces pet. in-12, dérel.

171. **Corneille** (P.). La mort de Pompée. Tragédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1648, pet. in-12. — Nicomède. Tragédie. *A Leyde, chez J. Sambix*. 1652, pet. in-12. — Horace. Tragédie. *A Leyde, chez J. Sambix*. 1654, pet. in-12. — Cinna, ou la Clémence d'Auguste. *Suivant la Copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1656. pet. in-12. — Polyeucte, martyr. Tragédie. *A Leyde, chez J. Sambix*, 1655, pet. in-12. Ensemble 5 pièces, pet. in-12, dérel.

172. **Corneille** (Thomas). L'Amour à la mode. *S. l.* (*Paris*), 1653, pet. in-12, cart.

173. **Corneille** (Thomas). D. Bertran de Cigarral. Comédie. *Imprimée à Rouen et se vend à Paris, chez A. de Sommaville*, 1654, pet. in-12. — L'Amour à la mode. Comédie. *Paris, A. de Sommaville*, 1656, pet. in-12. — Le Berger extravagant. Comédie burlesque. *Paris, A. de Sommaville*, 1656, pet. in-12. — Le Feint Astrologue. Comédie. *Paris, A. de Sommaville*, 1656, pet. in-12. Ensemble 4 pièces pet. in-12, dérel.

174. **Corneille** (Th.). Le Berger extravagant. *Suivant la Copie imprimée à Paris (Hollande)*, 1661, pet. in-12. — La Mort de l'empereur Commode. Tragédie. *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande)*, 1660, pet. in-12. — Stilicon. Tragédie. *Suivant la Copie imprimée à Paris (Hollande)*, 1661, pet. in-12. Ensemble 3 pièces pet. in-12, dérel.

175. **Correspondance** de Napoléon Ier, publiée par ordre de l'Empereur Napoléon III. *Paris, Imprimerie impériale*, 1858-1870, 32 vol. gr. in-4, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

Au chiffre couronné de Napoléon III.

176. **Correspondance** du Roi Charles IX et du sieur de Mandelot, Gouverneur de Lyon, pendant l'année 1572, époque du massacre de la Saint-Barthélemy. Lettre des Seize au Roi d'Espagne Philippe II. Année 1591. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, cart., non rogné.

L'un des 7 exemplaires tirés sur grand papier de Hollande.

177. **Correspondance** entre Boileau Despréaux et Brossette, publiée sur les manuscrits originaux par Aug. Laverdet ; introduction par Jules Janin. *Paris, Techener*, 1858, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. rouge., dos et coins, tête dor., non rogné.

178. **Coston** (Baron de). Origine, Etymologie et Signification des noms propres et des armoiries. *Paris, Aug. Aubry*, 1867, gr. in-8, demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rogné.

179. **Courajod** (Louis). Alexandre Lenoir. Son Journal et le Musée des Monuments français. *Paris, Champion*, 1878-1887, 3 vol. in-8, portrait et figg., brochés.

180. **Cousin** (Victor). Etudes sur les femmes illustres et la société du XVIIe siècle. *Paris, Didier*, 1853-1856, 5 vol. in-8, portraits, demi-rel. mar. ch. violet, tête dor., tr. éb.

Jacqueline Pascal. — Madame de Sablé. — La Jeunesse de Madame de Longueville. — Madame de Chevreuse. — Madame de Hautefort.

181. **Cousin** (Victor). La Société française au XVIIe siècle, d'après le Grand Cyrus de Mlle de Scudéry. *Paris, Didier*, 1858, 2 vol. in-8.

— Madame de Longueville pendant la Fronde. *Paris, Didier*, 1859. in-8; ensemble 3 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rognés.

182. **Cousin** (Victor). La Jeunesse de Mazarin. *Paris, Didier*, 1865, in-8, demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rogné.

183. **Crébillon fils**. Tansaï et Neadarné. Histoire japonaise, avec figures. *A Pékin* (*Paris*), 1743, 2 vol. pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor.

184. **Cyrano Bergerac**. Les Œuvres diverses. *A Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1661, pet. in-12. — Le Pédant joué. Comédie. *S. l. n. d.*, pet. in-12 de 152 pp. Ensemble 2 parties en un vol. pet. in-12, v. fauve, fil., dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

185. **D'Aguesseau**. Discours sur la vie et la mort, le caractère et les mœurs de M. d'Aguesseau, conseiller d'État. *Au Chasteau de Fresnes*, (*Paris*), 1720, in-8, mar. bleu, fil., fers à froid, coins dorure au pointillé, dos orné, non rogné.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

186. **Dance des aveugles** (La). (A la fin :) *Cy finist le dance des aveugles. Imprimee a paris par Le Petit Laurens*, pet. in-4, goth. de 36 ff. non chiffrés, figg. sur bois, demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rogné.

Réimpression faite par A. Pilinski.

187. **Dangeau** (Marquis de). Journal, publié en entier pour la première fois par MM. Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz et Montaiglon. Avec les additions inédites du duc de Saint-Simon. *Paris, Firmin Didot*, 1854-1860, 19 vol. in-8, cart., tête dor., non rognés.

188. **Daru**. Histoire de Bretagne. *Paris, Firmin Didot*, 1826, 3 vol. in-8, demi-rel. bas., tr. jasp.

189. **Dauban** (C.-A.). Étude sur Madame Roland et son temps, suivie des Lettres de Mme Roland à Buzot et d'autres documents inédits. *Paris, Plon*, 1864, gr. in-8, portrait, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tête dor., non rogné.

190. **Dauban** (C.-A.). Paris en 1794 et en 1795. Histoire de la rue, du club, de la famine, composée d'après des documents inédits... avec une Introduction. *Paris, Plon*, 1869, gr. in-8, figg., demi-rel. mar. ch. rouge, tête dor., non rogné.

191. **D'Aussy** (Hippolyte). Chroniques Saintongeoises et Aunisiennes. *Saintes, Pathouot et Fontanier*, 1857, in-8, demi-rel. bas., tr. jasp.

192. **Davillier** (Baron Ch.). Fortuny. Sa vie, son œuvre, sa correspondance, avec cinq dessins inédits en fac-similé et deux eaux-fortes originales. *Paris, Aubry*, 1875, gr. in-8, broché.

Exemplaire tiré sur papier Whatman, contenant le portrait et les figures en double état.

193. **Davillier** (Baron Ch.). Le Cabinet du duc d'Aumont et les amateurs de son temps. Catalogue de sa vente, avec les prix, les noms des acquéreurs et 32 planches d'après Gouthière. *Paris, Aubry*, 1870, in-8, pap. vergé, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rogné.

194. **Davillier** (Baron Ch.). Mémoire de Velazquez sur quarante et un tableaux envoyés par Philippe IV à l'Escurial. Réimpression de l'exemplaire unique (1658), avec Introduction, traduction et Notes; et un portrait de Velazquez gr. à l'eau-forte par Fortuny. *Paris, Aubry*, 1874, gr. in-8, broché.

Exemplaire tiré sur papier Whatman, avec le portrait en double état, avant et avec la lettre.

195. **Declaratio** Illustriss. et Reverendiss. Ecclesiæ Principum Lud. Ant. de Noailles, Jac. Ben. Bossuet et Pauli de Godet des Marais, circa Librum cui titulus est : Explication des Maximes des Saints. — Mémoire sur la consultation signée par des Docteurs de Paris contre le livre de M. l'Archevêque de Cambrai. — Déclaration du Roy qui ordonne l'exécution de la constitution de N. S. P. le Pape, portant condamnation d'un Livre intitulé : Explication des Maximes des Saints. — Arrest de la Cour de Parlement... au sujet de la condamnation du Livre intitulé : Explication des Maximes des Saints. — Mandement de Mgr l'Évesque de Meaux... au sujet du livre intitulé : Explication des Maximes des Saints. — Mandement de Mgr l'Archevêque de Paris... portant condamnation et défense du livre intitulé : Explication des Maximes des Saints. *Paris, Josse, Muguet*, etc. Ensemble 6 pièces en un vol. in-4, vél. blanc.

196. **Delacroix** (Eugène). Lettres (1815 à 1863), recueillies et publiées par M. Philippe Burty, avec fac-similé de lettres et de palettes. *Paris, Quantin*, 1878, gr. in-8, portrait et figg., cart., non rogné.

197. **Delavigne** (David), Recolet. Spiegel om wel te Sterven Aanwyzende met Beeltenissen van het Lyden onses zaligmaakers Jesu Christi. Alles wat een zieke moet doen om Gelukkig te Sterven. Volgens de Woorden Exodus 25. *T'Amsterdam, by Joannes Stichter*, 1694, in-4, pl. (40) grav., vél. bl.

198. **Delavigne** (Casimir). Les Vêpres Siciliennes. Tragédie en cinq actes précédée du Discours d'ouverture du second Théâtre Français. *Paris, Barba*, 1819, in-8, demi-rel. bas. verte, non rogné.

Édition originale.

199. **Delavigne** (Casimir). Les Comédiens. Comédie en cinq actes et en vers, précédée d'un prologue en prose. *Paris*, *Barba*, 1820, in-8, demi-rel. bas. verte, tr. jas.

Édition originale.

200. **Delavigne** (Casimir). L'École des Vieillards. Comédie en cinq actes et en vers. *Paris*, *Barba*, 1823, in-8, demi-rel. bas. verte, tr. éb.

Édition originale avec la couverture.

201. **Delavigne** (Casimir). La princesse Aurélie, comédie en cinq actes, en vers. *Paris*, *Ladvocat*, 1828, in-8, demi-rel. bas. verte, tr. jas.

Édition originale avec la couverture. Envoi autographe signé à M. le vicomte de Martignac.

202. **Delavigne** (Casimir). Marino Faliero. *Paris*, *Ladvocat*, 1829, in-8, demi-rel. bas., tr. éb.

Édition originale, avec la couverture.

203. **Delavigne** (Casimir). Louis XI. Tragédie en cinq actes et en vers. *Paris*, *Barba*, 1832, in-8, demi-rel. bas. verte, tr. éb.

Édition originale avec la couverture.

204. **Delavigne** (Casimir). Une famille au temps de Luther. Tragédie en un acte. *Paris*, *Delloye*, 1836, in-8, demi-rel. bas. verte, non rogné.

Édition originale avec la couverture.

205. **Delavigne** (Casimir). Don Juan d'Autriche ou la Vocation, Comédie en cinq actes, en prose. *Paris*, *Barba*, 1836, in-8, demi-rel. bas. verte, non rogné.

Édition originale, avec la couverture. — Manque le faux titre.

206. **Delavigne** (Casimir). La Popularité. Comédie en cinq actes, en vers. *Paris*, *Delloye*, 1839, in-8, demi-rel. bas. verte, non rogné.

Édition originale, avec la couverture.

207. **Delavigne** (Casimir). La Fille du Cid. Tragédie en trois actes, *Paris*, *Tresse*, 1840, in-8, demi-rel. v. vert, tr. jas.

Édition originale, avec la couverture.

208. **Delavigne** (Casimir). Le Conseiller Rapporteur. Comédie en trois actes, en prose, avec un prologue en vers libres. *Paris*, *rue d'Enghien et chez Tresse*, 1841, in-8, demi-rel. bas. verte, non rogné.

Édition originale, avec la couverture.

209. **Delavigne** (Casimir). Trois Messéniennes. Élégies sur les malheurs de la France. *Paris*, *Ladvocat*, 1818, in-8. — Nouvelles Messéniennes. *Paris*, *Ladvocat*, 1822, in-8. — Trois Messéniennes nou-

velles. *Paris*, *Ladvocat*, 1824, in-8. — Messénienne sur lord Byron. *Paris*, *Ladvocat*, 1824, in-8. — Épître à M. A. de Lamartine. *Paris*, *Ladvocat*, 1824, in-8. Ensemble 5 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. verte, non rogné.

Éditions originales, avec les couvertures.

210. **Delavigne** (Casimir). Sept Messéniennes nouvelles. *Paris*, *Ladvocat*, 1827, in-8, demi-rel. bas. verte, tr. jasp.

Édition originale avec la couverture.

211. **Delavigne** (Casimir). Messéniennes et Chants populaires. *Paris*, *Furne et Cie*, 1840, gr. in-8, vignettes, demi-rel. bas., tr. éb.

212. **Delavigne** (Casimir). Derniers Chants. Poèmes et Ballades sur l'Italie précédés d'une Notice par Germain Delavigne. *Paris*, *Didier*, 1845, in-8, portrait, demi-rel. bas. verte, tr. éb.

Édition originale, avec la couverture.

213. **Delisle** (Léopold). Inventaire général et méthodique des manuscrits français de la Bibliothèque nationale. Théologie. — Jurisprudence. — Sciences et Arts. *Paris*, *Champion*, 1876-1878, 2 vol. in-8. — Inventaire des Manuscrits de la Bibliothèque nationale. Fonds de Cluni. *Paris*, *Champion*, 1884, in-8. — Mélanges de Paléographie et de Bibliographie. *Paris*, *Champion*, 1880, in-8 et Atlas in-fol. Ensemble 4 vol. in-8, et Atlas in-fol. brochés.

214. **Delisle** (Léopold). Notice sur les Manuscrits de Bernard Gui. *Paris*, *Imprimerie Nationale*, 1879, in-4, et Atlas in-fol., brochés.

215. **Delord** (Taxile). Histoire du second empire. *Paris*, *Germer Baillière*, 1869-1875, 6 vol. in-8, brochés.

216. **Delpit** (Martial). Le dix-huit Mars : Récit des faits et Recherche des causes de l'insurrection. Rapport fait à l'Assemblée Nationale au nom de la commission d'Enquête. *Paris*, *Techener*, 1872, in-8, pap. de Hollande, broché.

217. **Demont-Bourcher**, sieur de la Rivaudière. Traicté des Cérémonies et Ordonnances appartenans à gage de bataille et combats en Camp-clos, selon les institutions de Philippes de France. *A Paris, chez Guillaume Marette*, 1608, pet. in-8, mar. vert jans., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

218. **Denis** (l'abbé F.-A.). Essai historique et archéologique sur Pécy, commune du canton de Nangis (Seine-et-Marne), et en particulier sur la seigneurie de Beaulieu. Ouvrage accompagné de plans et de dessins d'armoiries. *Meaux*, *Le Blondel*, 1863, gr. in-8, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tête dor., non rogné.

219. **Desaugiers** (M.-A.). Chansons et Poésies diverses. *Paris, Ladvocat*, 1827, 4 vol. pet. in-12, figg., demi-rel. v. fauve, tête dor., non rognés.

Exemplaire tiré sur papier vélin.

220. **Desbordes-Valmore**. Élégies et Poésies nouvelles. *Paris, Ladvocat*, 1825, pet. in-12, broché.

Édition originale, avec la couverture.

221. **Descamps** (J.-B.). La Vie des Peintres flamands, allemands et hollandois. Avec des Portraits gravés en taille-douce, une indication de leurs principaux ouvrages, etc. *Paris, Jombert*, 1753-1763, 4 vol. in-8. — Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant. Avec des Réflexions relativement aux Arts et quelques gravures. *Paris, Desaint et Saillant*, 1769, in-8. Ensemble 5 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu, dos et coins, tête dor., non rognés.

222. **Descamps** (J.-B.). La Vie des Peintres flamands, allemands et hollandois, avec des Portraits gravés en taille-douce; avec une indication de leurs principaux ouvrages. *Paris, Jombert*, 1753-1763, 4 vol. in-8. — Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, avec des Réflexions relativement aux Arts et quelques gravures. *Rouen, R. Lallemant*, 1769, in-8. Ensemble 5 vol. in-8, v. brun.

223. **Deschamps** (Émile). Études françaises et étrangères. *Paris, Levavasseur et U. Canel*, 1829, in-8, broché.

224. **Description** et Ordre du Camp et Festiemt et Joustes des treschrestiens et trespuissãs roys de France et Dangleterre lã Mil.ccccc. et vingt. au moys de Juing. *Paris, Aubry*, 1864, pet. in-8, cart., tête dor., non rogné.

L'un des 10 exemplaires tirés sur papier de couleur.

225. **Deshoulières** (Madame et Mademoiselle). Œuvres choisies. *Genève* (*Paris, Cazin*), 1777, in-18, portrait gr. par de Launay d'après Soph. Chéron, v. marb., fil., tr. dor.

226. **Desmarais**. Jérémie, poème en quatre chants, avec sa prière et sa Lettre aux captifs prêts à partir pour Babylone. Ouvrage orné de figures en taille-douce. *Paris, Desprez*, 1771, in-8, demi-rel. bas., tr. jasp.

6 figures dess. par *Leclerc*, gr. par *Delvaux, Macret, Pépin* et *Saillard*.

227. **Desmaze** (Charles). Curiosités des Parlements de France, d'après leurs registres. *Paris, Gay*, 1863, in-12, cart., tête dor., non rogné.

228. **Dianne de Poytiers**. Lettres inédites, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, avec une Introduction et des

notes par Georges Guiffrey. *Paris, Vve Renouard*, 1866, gr. in-8, pap. vergé, portraits et fac-similés, demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rogné.

229. **Didon** (le Père). Les Allemands. *Paris, Calmann Lévy*, 1884, in-8, broché.

230. **Didon** (le Père). Jésus-Christ. *Paris, Plon, Nourrit et Cie*, 1891, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rognés.

231. **Didot** (Ambroise-Firmin). Observations sur l'Orthographe, ou Orthografie française, suivies d'une Histoire de la Réforme orthographique depuis le xve siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Firmin Didot*, 1868, gr. in-8, demi-rel. v. fauve, tête dor., non rogné.

232. **Discours** au vray de la réduction du Havre de Grace en l'obéissance du Roy, auquel sont contenus les Articles accordés entre ledit Seigneur et les Anglois. *A Lyon, par Jean Saugrain*, 1563, pet. in-8. — Harangue celebre et remarquable, prononcée le 27 novembre dernier, devant le Pape, et MM. les Cardinaux. *A Paris, chez Abr. Saugrain*, 1616, pet. in-8. — Récit véritable de ce qui s'est passé au Louvre, depuis le 24 avril, iusques au départ de la Royne Mère du Roy. *A Paris, chez Abr. Saugrain*, 1617, pet. in-8. — Discours véritable de l'apparition de la Commette qui s'est veue sur la Ville de Paris, le 28 novembre 1618. *Paris, Saugrain*, 1618, pet. in-8. — Les Grands changemens arrivez en Espagne sous le nouveau Roy Philippe IIII. *A Paris, chez Abr. Saugrain*, 1621, pet. in-8. Ensemble 5 pièces en un vol. pet. in-8, demi-rel. mar. violet.

233. **Documents** historiques relatifs à la Principauté de Monaco, depuis le quinzième siècle, recueillis et publiés par ordre de S. A. S. le Prince Charles III, par Gustave Saige. *Monaco, Imprimerie du Gouvernement*, 1888-1891, 3 vol. in-4, cart., non rognés.

234. **Dorat.** Lettre de Barnevelt dans sa prison à Truman son ami. — Lettres en vers, ou Épîtres héroïques et amoureuses. *Paris, Bauche et Seb. Jorry*, 1766, 2 parties en un vol. gr. in-8, vignettes d'Eisen, gr. par de Longueil, cart., tr. jasp.

235. **Dossiers** du Procès criminel de Charlotte de Corday, devant le Tribunal révolutionnaire... publiés par C. Vatel. *Paris, Malassis*, 1861. — Notes et renseignements sur le fac-similé de la Lettre de Charlotte de Corday à Barbaroux. *Paris, Imprimerie de Jouaust, s. d.* — Note sur l'authenticité du portrait de Charlotte de Corday par Hauer. *Paris, Imprimerie de Jouaust, s. d.* — Dossier historique de Charlotte de Corday, publié par C. Vatel. *Paris, Rouquette*,

1872. Ensemble 4 pièces en un vol. gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

236. **Double** (Lucien). Promenade à travers deux siècles. *Paris, Imprimerie de Ch. Noblet*, 1878, in-4, pl., broché.

237. **Doucet** (Camille). Comédies en vers. *Paris, Michel Lévy*, 1858, 2 vol. gr. in-8, brochés.

238. **Dreux-Brézé** (Marquis de). Notes et souvenirs pour servir à l'histoire du Parti royaliste (1872-1883). *Paris, Perrin*, 1895, in-8, pap. vélin, portrait, broché.

239. **Du Barail** (Général). Mes Souvenirs (1820-1864). *Paris, Plon*, 1894-1895, 2 vol. in-8, portraits, brochés.

240. **Dubédat**. Histoire du Parlement de Toulouse. *Paris, Rousseau*, 1885, 2 vol. in-8, brochés.

241. **Du Bellay** (Martin). Seigneur de Langey. Les Mémoires, contenans le Discours de plusieurs choses advenues au Royaume de France, depuis l'an M. D. XIII, iusques au trespas du Roy François premier, ausquels l'Autheur a inséré trois livres, et quelques fragmens des Ogdoades de Mess. Guillaume du Bellay, son frère. *A Paris, A l'Olivier de P. l'Huillier*, 1569, in-fol., vél. blanc.

242. **Du Breul** (Le R. P. Jacques). Parisien, Religieux de S. Germain des Prez. Le Théâtre des Antiquitez de Paris. Où est traicté de la fondation des Églises et Chapelles de la Cité, Université, ville, et Diocèse de Paris... *A Paris, chez Pierre Chevalier,* 1612, in-4, figg., bas.

Mouillures.

243. **Du Cange**. Glossarium mediæ et infimæ latinitatis... cum supplementis integris D. P. Carpenterii et additamentis-Adelungii et aliorum digessit G. A. L. Henschel. *Parisiis, excudebant Firmin Didot fratres,* 1840-1850, 7 vol. in-4, bas. marb., tr. jasp.

244. **Du Camp** (Maxime). Les Convulsions de Paris. *Paris, Hachette*, 1879-1880, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

245. **Du Camp** (Maxime). La Vertu en France. Ouvrage illustré de 45 gravures dessinées sur bois par Myrbach, Tofani et Ed. Zier. *Paris, Hachette,* 1887, gr. in-8, broché.

246. **Ducrot** (le Général). La Défense de Paris (1870-1871). *Paris, Dentu,* 1875-1878, 4 vol. in-8, figg., demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

247. **Du Deffand** (Marquise). Correspondance complète avec ses amis : le Président Hénault, Montesquieu, d'Alembert, Voltaire, Horace Walpole... Ouvrage orné de deux portraits et de plusieurs fac-similés. *Paris, Plon*, 1865. 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rognés. 12.

248. **Dulaure** (J.-A.). Histoire critique de la Noblesse. *Paris, Guillot*, 1790, in-8, broché. 8.

249. **Du Fresne de Beaucourt** (G.). Histoire de Charles VII. *Paris, Société bibliographique*, 1881-1891. 6 vol. in-8, portraits, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rognés. 34.

250. **Dumas** (Alex.). Théâtre. Tome Ier, contenant Henri III. — Antony. Drames en cinq actes et en prose. *Paris, Charpentier*, 1834, in-8, front. de Célestin Nanteuil sur papier de Chine, broché. 5.

Envoi autographe signé.

251. **Dumas** (Alexandre). Angèle. Drame en cinq actes. *Paris, Charpentier*, 1834, in-8, front. de Célestin Nanteuil, broché. 15

Édition originale.

252. **Dumas** (Alexandre). Térésa. *Paris, Charpentier*, 1843, in-8, cart., non rogné. 3.50.

Exemplaire contenant des changements et additions de la main de l'auteur.

253. **Dumas** fils (Alexandre). Affaire Clémenceau. Mémoire de l'accusé. *Paris, Michel Lévy*, 1866, gr. in-8, broché. 1.50.

254. **Dumas** fils (Alexandre). Les Idées de Madame Aubray. Comédie. *Paris, Michel Lévy frères*, 1867, gr. in-8, broché. 1.50.

255. **Dumas** fils (Alexandre). La Princesse Georges. Pièce en trois actes. *Paris, Michel Lévy*, 1872, gr. in-8, broché.

Édition originale, avec la couverture.

256. **Dumas** fils (Alexandre). La Question du Divorce. *Paris, Calmann Lévy*, 1880, gr. in-8, broché. 1.

Édition originale, avec la couverture.

257. **Dumas** fils (Alexandre). Denise. Pièce en quatre actes. *Paris, Calmann Lévy*, 1885, gr. in-8, broché. 1.

Édition originale, avec la couverture.

258. **Dumas** (Adolphe). La Cité des hommes. *Paris, H. Dupuy*, 1835, gr. in-8, broché. –

259. **Dupanloup** (Mgr). Histoire de Notre Seigneur Jésus-Christ. Douze compositions d'Overbeck, frontispices et dessins par MM. Langlois, Reiber et Bénard. *Paris, Plon*, 1870, in-4, broché. 9.

260. **Duplessis** (Georges). Histoire de la Gravure en France. *Paris, Rapilly*, 1861, in-8, broché.

261. **Durer** (Albert). Etliche underricht, zu Befestrigung der Stett, Schlosz, und Flecken. (Au v° de l'avant-dernier f.) : *Gedruckt zu Nürenberg nach der gepurt Christi* A° 1527, in-fol., caract. goth., figg. sur bois, cart.

Manque la grande planche en 2 feuilles et l'errata.

262. **Du Tertre** (le R.-P.). Histoire générale des Antilles habitées par les François... Enrichie de cartes et de Figures. *A Paris, chez Thomas Jolly*, 1667-1671, 4 vol. in-4, bas. fauve.

263. **Du Tillet**, Sieur de la Bussière. Recueil des Roys de France, leurs couronnes et Maison. Ensemble le rang des Grands de France. Plus une chronique abrégée (des Rois de France)... par Jean Du Tillet, évêque de Meaux. *Paris, P. Mettayer*, 1618, 2 parties en un vol. in-4, portraits et figg., vélin blanc.

Piqûres de vers.

264. **Eckard**. Mémoires historiques sur Louis XVII, Roi de France et de Navarre, avec notes et pièces justificatives et ornés du portrait de Sa Majesté. *Paris, Nicolle*, 1817, in-8, v. fauve, dent., dos fleurdelisé, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Aux armes du Roi.

265. **Encyclopédie** comique ou recueil anglois de plaisanteries, de traits d'esprit, de bons mots, de naïvetés et de pensées graves et sérieuses, version libre de l'anglois par T.-P. Bertin. *A Paris, chez l'Éditeur. An XI*, 3 tomes en un vol. in-12, front. gr., mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Hardy.*)

266. **Entrées** de Marie d'Angleterre, femme de Louis XII à Abbeville et à Paris, publiées et annotées par H. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1859, in-8, pap. de Hollande, figg., cart., tête dor., non rogné.

267. **Erasme**, de Rotterdam. L'Éloge de la Folie, composé en forme de Déclamation. Traduite nouvellement en François par M. Gueudeville. Avec les belles figures de Holbenius. *A Leyde, chez Pierre Vander Aa*, 1713, in-12, v. brun.

268. **Erasme**. Les Colloques. Nouvelle traduction par M. Gueudeville. Avec des Notes et des Figures très ingénieuses. *A Leide, chez Pierre Vander Aa*, 1720, 6 vol. in-12, v. fauve, fil.

269. **Explication** des Cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence (par Gaspard Grégoire). Ornée de figures et des Airs notés, consacrés à cette fête. *A Aix, chez Esprit David*, 1777, in-12, v. fauve, fil., tr. dor.

270. **Eylac** (d') (A. de Claye). La Bibliophilie en 1891, 1892, 1893 et 1894. *Paris, Rouquette et Techener*, 1893-1895, 3 vol. in-8, pap. de Hollande, brochés.

Envoi autographe signé.

271. **Fabulæ** centum ex antiquis auctoribus delectæ et A. Gabriele Faerno Cremonensi carminibus explicatæ (a Silvio Antoniano editæ). *Romæ, Vincentius Luchinus excudeb.* 1563. in-4, figg. (100), vél. blanc.

Édition originale, recherchée et peu commune. — Les planches faites sur de bons dessins attribués au Titien, sont gravées à l'eau-forte.

272. **Faligan** (Ernest). Histoire de la Légende de Faust. *Paris, Hachette*, 1888, gr. in-8, broché.

273. **Falloux** (Cte de). Madame Swetchine. Sa Vie et ses Œuvres. *Paris, Didier*, 1861, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rognés.

274. **Falloux** (Comte de). Mémoires d'un Royaliste. *Paris, Perrin et Cie*, 1888, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tête dor., non rognés.

275. **Fauriel** (Claude). Les Derniers jours du Consulat. Manuscrit inédit, publié et annoté par Ludovic Lalanne. *Paris, Calmann Lévy*, 1886, in-8, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rogné.

276. **Félibien** (Michel). Histoire de l'Abbaye royale de Saint Denys en France, contenant la Vie des Abbez qui l'ont gouvernée depuis onze cens ans... avec la description de l'église. *Paris, Fréd. Léonard*, 1706, in-fol., front. et pl., v. brun.

277. **Félibien** (Michel). Histoire de la Ville de Paris, reveue, augmentée et mise au jour par Dom Lobineau. Justifiée par des preuves et enrichie de plans et figures. *Paris, G. Desprez*, 1725, 5 vol. in-fol., v. brun, tr. dor.

Exemplaire tiré sur grand papier. — Aux armes de Turgot.

278. **Fénélon** (Mre François de Salignac). Explication des Maximes des Saints sur la vie intérieure. *Paris, Aubouin, P. Emery et Ch. Clousier*, 1697, in-12, v. brun.

Édition originale.

279. **Fénélon**. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse. *Paris, Florentin Delaulne*, 1717, 2 vol. in-12, portrait gr. par *Duflos*, figg. de *Bonnard*, v. brun.

Première édition conforme au manuscrit original.

280. **Fénelon**. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse. *A Paris, chez Jacques Estienne*, 1717, 2 vol. in-12, portrait gr. par Duflos, figg. de Bonnart, v. brun.

Première édition, en petits caractères, conforme au manuscrit original.

281. **Fénelon** (de). Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. *Paris, de l'Imprimerie de Didot l'aîné*, 1784, 2 vol. in-8, pap. vélin, cart., non rognés.

De la Collection imprimée par ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin.

282. **Fénelon**. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. *A Parme, de l'Imprimerie Bodoni*, 1812, 2 vol. in-fol., cart., non rognés.

283. **Feret** (l'abbé P.). L'Abbaye de Sainte-Geneviève et la Congrégation de France, précédées de la Vie de la Patronne de Paris (d'après des Documents inédits). *Paris, Champion*, 1883, 2 vol. gr. in-8, brochés.

284. **Fêtes et Courtisanes** de la Grèce. Supplément aux Voyages d'Anacharsis et d'Anténor (par Chaussard). *Paris, Buisson et Mongié l'aîné*, 1801, 4 vol. in-8, figg., v. marb., dent., dos ornés, tr. dor.

285. **Feuillet de Conches**. Causeries d'un curieux, Variétés d'histoire et d'Art tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins. *Paris, H. Plon*, 1862-1868, 4 vol in-8, fac-similés, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rognés.

286. **Feuillet de Conches**. Louis XVI, Marie-Antoinette et Madame Élisabeth. Lettres et documents inédits. *Paris, H. Plon*, 1864-1873, 6 vol. in-8, portraits et fac-similés, demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor. non rognés.

287. **Fielding**. Histoire de Tom Jones, ou l'Enfant trouvé. Traduction de l'Anglois par M. D. L. P. (de La Place). Enrichie d'estampes dessinées par M. Gravelot. *A Dresde, chez George Conrad Walther*, 1750, 4 tomes en 2 vol. in-12, v. marb.

288. **Figure del Vecchio Testamento**, con versi toscani, per Damian Maraffi nuovamente composti, illustrate. *In Lione, per Giovanni di Tournes*, 1554, pet. in-8 de 136 ff., figg. attribuées à Bernard Salomon, dit le Petit Bernard, vél. blanc.

289. **Firmin-Didot** (Ambroise). Les Drevet. (Pierre, Pierre-Imbert et Claude.) Catalogue raisonné de leur œuvre, précédé d'une introduction. *Paris, Firmin-Didot*, 1876, gr. in-8, pap. de Hollande, portrait, broché.

290. **Flandin et Coste**. Voyage en Perse (Perse ancienne). *Paris, Gide et Baudry*, 1843-1854, 5 vol. gr. in-fol., pl., demi-rel. mar. ch. vert, tr. jas. 175

291. **Flandrin** (Hippolyte). Lettres et Pensées, accompagnées de notes et précédées d'une Notice biographique et d'un Catalogue des Œuvres du Maître, par le Vte Henri Delaborde. *Paris, Plon*, 1865, gr. in-8, portrait, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tête dor., non rogné. 6

292. **Flaubert** (Gustave). Salammbô. *Paris, Michel Lévy*, 1863, in-8, broché. 24

Édition originale, avec la couverture.

293. **Flaubert** (Gustave). La Tentation de saint Antoine. *Paris, Charpentier*, 1874, in-8, broché. 4

Édition originale, avec la couverture.

294. **Fleury** (Hector). Les Échos. Fantaisies et Souvenirs. *Lyon, Imprimerie de Louis Perrin*, 1861, in-8, pap. de Hollande, broché. 1

295. **Florian**. Fables. Préface par A. de Montaiglon. Compositions inédites de Moreau, gr. par Martial. *Paris, Rouquette*, 1882, pet. in-12, broché. 8

Exemplaire tiré sur papier de Chine, figures en quatre états : Eaux-fortes en bistre et en noir. Epreuves terminées en bistre et en noir.

296. **Forgeais** (Arthur). Collection des plombs historiés trouvés dans la Seine. *Paris, l'Auteur et Aubry*, 1862-1866. 5 vol. gr. in-8, figg. — Numismatique des Corporations Parisiennes, Métiers, etc., d'après les plombs historiés trouvés dans la Seine et recueillis par Arthur Forgeais. *Paris, l'Auteur et Aubry*, 1874, gr. in-8, figg. Ensemble 6 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. ch. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés. 21

297. **Forgeais** (Arthur). Crayons, Écritoires et Ampoules du moyen âge, d'après les plombs historiés trouvés dans la Seine. *Paris, l'auteur*, 1875, plaquette in-4, figg., cart., non rogné. 5

298. **Fournel** (Victor). L'Événement de Varennes (Avec un plan et une autographie). *Paris, Champion*, 1890, in-8, demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rogné. 4,50

299. **Fournier** (Édouard). Le Roman de Molière, suivi de Fragments sur sa vie privée, d'après des documents nouveaux. *Paris, Dentu*, 1863, in-12, broché. 2

Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

300. **France**. Description historique et bibliographique de la Collection de feu M. le comte de La Bédoyère... sur la Révolution fran- 55

çaise, l'Empire et la Restauration. *Paris, France,* 1862, gr. in-8, portrait, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

301. **François** Ier chez Mme de Boissy. Notice d'un recueil de crayons ou portraits aux crayons de couleur, enrichi par le Roi François Ier de vers et de devises inédites appartenant à la Bibliothèque Méjanes d'Aix, par M. Rouard. Avec XII portraits choisis, lithographiés en fac-similé. *Paris, Aubry,* 1863, gr. in-4, broché.

302. **Franklin** (Alfred). Dictionnaire des noms, surnoms et pseudonymes latins de l'Histoire littéraire du moyen âge (1100 à 1530). *Paris, Firmin Didot,* 1875, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jasp.

303. **Franklin** (Alfred). Étude historique et topographique sur le Plan de Paris de 1540, dit Plan de Tapisserie. *Paris, Aubry,* 1869, in-8, fig., demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

304. **Franklin** (Alfred). Les Anciens Plans de Paris. Notices historiques et topographiques. *Paris, Willem,* 1878-1880, 2 vol. in-4, figg., brochés.

305. **Frise** de la nef de l'Église Saint-Vincent-de-Paul, peinte par Hippolyte Flandrin, reproduite par lui en lithographie. Album composé de 14 planches. *Paris, Haro, s. d.,* in-fol. obl., demi-rel. mar. ch. brun, tr. jasp.

306. **Galerie** de Shakespeare. Dessins pour ses Œuvres dramatiques; gravés à l'eau-forte d'après Retzsch, avec des explications trad. de l'allemand par Mme Elisa Voïart : HAMLET. *Paris, Audot,* 1828, pet. in-8 obl., demi-rel. mar. ch. vert, dos et coins, non rogné.

307. **Galerie** des Contemporains illustres, par un homme de rien (de Loménie). *Paris, René, s. d.,* 10 vol. in-12, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tête dor., non rognés.

308. **Galerie** des Portraits de Mademoiselle de Montpensier. Recueil des portraits et Éloges en vers et en prose des seigneurs et dames les plus illustres de France, la plupart composés par eux-mêmes. Nouvelle édition, avec des Notes par Édouard de Barthélemy. *Paris, Didier,* 1860, in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor., non rogné.

309. **Galeries** historiques du Palais de Versailles : Tables de bronze de la Galerie des Batailles. — Armoiries des Salles des Croisades. *Paris, Imprimerie Royale,* 1840-1844, 2 vol. gr. in-8, figg., demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

310. **GALLIA CHRISTIANA** in Provincias Ecclesiasticas distributa opera et studio D. Sammarthani... Editio altera, labore et curis Domini Pauli Piolin. Tomes 1 à V, XI et XIII. *Parisiis, apud Victorem Palmé,* 1870-1874, 7 vol. in-fol., cart., non rognés.

311. **Ganneron** (Edmond). La Cassette de saint Louis, roi de France, donnée par Philippe le Bel à l'abbaye du Lis. Reproduction en or et en couleurs, accompagnée d'une Notice historique et archéologique. *Paris*, *Imprimerie de Claye*, 1855, in-fol., broché. 11.

312. **Garnier** (Commandant P.). La Vénerie au XIXe siècle. Chasse des Mammifères de France. *Paris*, *Martin*, 1881, in-8, figg., demi-rel. mar. ch. bleu, tr. jasp. 2,50

313. **Garnier de Pont Sainte-Maxence**, poète du XIIe siècle. La Vie de saint Thomas le martyr, Archevêque de Canterbury; publiée et précédée d'une Introduction par C. Hippeau. *Paris*, *Aubry*, 1859, pet. in-8, demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rogné. 5.

314. **Gatineau** (Péan), poète du XIIIe siècle. Vie de Monseigneur saint Martin de Tours, publiée d'après un Ms. de la Bibliothèque impériale par l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours*, *Ad. Mame et Cie*, 1860, in-8, broché. 3.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

315. **Gautier** (Théophile). Émaux et Camées. Seconde édition augmentée. *Paris*, *Poulet-Malassis et de Broise*, 1858, pet. in-8, pap. de Hollande, portrait-frontispice par Thérond, broché. 5,50

Avec la couverture.

316. **Gautier** (Léon). Les Épopées françaises. Étude sur les origines et l'histoire de la Littérature nationale. *Paris*, *V. Palmé*, 1865-1868, 3 vol. gr. in-8, brochés. 11.

317. **Gay** (l'abbé Charles). De la Vie et des Vertus chrétiennes considérées dans l'état religieux. *Poitiers*, *Oudin*, 1874, 2 vol. in-8, brochés. 2,50

318. **Gesner**. Œuvres complettes. *Genève* (*Paris*, *Cazin*), 1786, 3 vol. in-18, figg., demi-rel. v. fauve, non rognés. 2,50

3 titres, 1 portrait et 14 figg. dess. par *Marillier*, gr. par *de Ghendt*, *Delignon*, *Duflos jeune* et *Delaunay*.

319. **Giacomelli** (H.). Raffet. Son Œuvre lithographique, ses eaux-fortes, suivi de la Bibliographie complètes des ouvrages illustrés de vignettes d'après ses dessins. Orné d'eaux-fortes inédites, par Raffet, et de son portrait par J. Braquemond. *Paris*, *Bureaux de la Gazette des Beaux-Arts*, 1862, gr. in-8, broché. 18

320. **Gill et Demare**. Les Hommes d'aujourd'hui. Portraits-charges; texte par Pierre et Paul. *Paris*, *Cinqualbre*, *s. d.*, 4 tomes en 2 vol. gr. in-8, portraits coloriés, cart., non rognés.

321. **Girard** (le P. Antoine). L'Idée d'une belle mort, ou d'une mort chrestienne dans le récit de la fin heureuse de Louis XIII, surnommé le Juste, Roy de France et de Navarre, tiré de quelques Mémoires du feu P. Jacques Dinet son confesseur, de la Compagnie de Jésus. *A Paris, de l'Imprimerie royale*, 1656, pet. in-fol., portrait, vél. blanc.

322. **Girardin** (Mme Émile de). Œuvres complètes. *Paris, Plon*, 1860-1861, 5 vol. in-8, portrait, brochés.

323. **Girardin** (Émile de). Le Supplice d'une femme. Drame en trois trois actes, avec une préface. *Paris, Michel Lévy*, 1865, in-8. — Histoire du Supplice d'une femme. Réponse à M. Émile de Girardin par Alexandre Dumas fils. *Paris, Michel Lévy*, 1865, in-8. Ensemble 2 vol. in-8, brochés.

Éditions originales.

324. **Godard** (Jean). Les Trophées de Henry quatriesme, très-chrestien et très victorieux Roy de France et de Navarre. Dédiez a luy mesme. *A Paris, par Federic Morel*, 1594, pet. in-8, de 23 pp., cart.

325. **Gœthe**. Faust. 26 gravures d'après les dessins de Retzsch. Deuxième édition, augmentée d'une analyse du drame de Gœthe, par Mme Élise Voiart. *Paris, Audot*, 1828, in-8 obl., demi-rel. mar. ch. violet, dos et coins, tr. éb.

326. **Gombauld**. Poésies. *A Paris, chez Aug. Courbé*, 1646, in-4, v. brun.

327. **Gomboust** (Jacques). Plan de Paris, dressé géométriquement en 1649, et publié en 1652, avec le texte, les vues et les ornemens qui accompagnent quelques exemplaires, gravé en fac-similé par Lebel et publié par la Société des Bibliophiles françois. *Paris, Techener*, 1858, gr. in-fol. en feuilles.

328. **Goncourt** (Edmond et Jules de). Gavarni. L'Homme et l'Œuvre. Ouvrage enrichi du portrait de Gavarni, gravé à l'eau-forte par Flameng, d'après un dessin de l'artiste et d'un fac-similé d'autographe. *Paris, Plon*, 1873, gr. in-8, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rogné.

329. **Goncourt** (Ed. et J. de). L'Amour au dix-huitième siècle. *Paris, Dentu*, 1875, in-8, texte encadré avec ornements, front. de Boilvin, broché.

Édition originale, avec la couverture.

330. **Goncourt** (Edmond et Jules de). La Femme au xviiie siècle. *Paris, Firmin Didot*, 1862, in-8, broché.

Édition originale, avec la couverture.

331. **Gondinet** (Edm.). Son Théâtre de 1857 à 1883. *Montpellier, J. A. Dumas et Paris M. et C. Lévy*, 1857-1883, 9 vol. in-12, demi-rel. mar. brun, tête dor., non rognés. 35.

Recueil de 28 pièces la plupart en Editions originales. — Le Club. — Christiane. — Le Tunnel. — Les Grandes Mademoiselles. — Gavaut, Minard et C[ie]. — Les Tapageurs. — Les Cascades. — Gilberte. — Le Chef de Division. — Les Victimes de l'argent. — Les Révoltées. — Les Braves Gens. — Un Parisien. — Le Voyage d'Agrément, etc.

332. **Gourdon de Genouillac** (H.). Dictionnaire des Fiefs, Seigneuries, châtellenies, etc., de l'ancienne France... *Paris, Dentu*, 1862, in-8, demi-rel. bas., tr. jasp. 7.

333. **Grafigny** (M[me] de). Œuvres complètes, nouvelle édition. *Paris, Briand*, 1821, gr. in-8, demi-rel. mar. vert, non rogné. 8.

Portrait gr. par *Gaucher* et 9 figures dess. par *Le Barbier*, gr. par *Lingée, Ingouf, Patas*, etc.

334. **Grands Écrivains** de la France, par le C[te] d'Haussonville, de Lescure, A. Fouillée, Spuller, J. Bertrand, Maxime Du Camp, etc. *Paris, Hachette*, 1887-1895, 32 vol. in-12, brochés. 29.

335. **Granier de Cassagnac** (A.). Histoire des Girondins et des Massacres de Septembre, d'après les Documents officiels et inédits; accompagnée de plusieurs fac-similés. *Paris, Dentu*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés. 2,50.

336. **Grün** (Alphonse). La Vie publique de Michel Montaigne. Étude biographique. *Paris, Amyot*. 1855, in-8, demi-rel. mar. ch. noir, tête dor., non rogné. 2,50

337. **Guarini**. Le Berger fidèle. Traduit de l'Italien en Vers François (par l'abbé de Torche). *Amsterdam, chez Abraham Wolfgang*, 1689, pet. in-12, front. gr., v. fauve, tr. dor. (*Simier*.) 1

338. **Guiffrey** (Jules). Les Caffieri, sculpteurs et fondeurs-ciseleurs. Étude sur la statuaire et sur l'art du bronze en France au XVII[e] et au XVIII[e] siècle. Avec 7 gravures à l'eau-forte par Maurice Leloir, et plusieurs fac-similés d'autographes. *Paris, Morgand et Fatout*, 1877, gr. in-8, pap. de Hollande, broché.

339. **Guigard** (Joannis). Bibliothèque héraldique de la France. *Paris, Dentu*, 1869, in-8, broché.

340. **Guigard** (Joannis). Nouvel Armorial du Bibliophile. Guide de l'amateur des livres armoriés. *Paris, Rondeau*, 1890, 2 vol. gr. in-8, figg., brochés.

341. **Guillaumot** (Aug.). Château de Marly-le-Roi, construit en 1676, détruit en 1798, dessiné et gravé d'après les documents puisés à la

Bibliohèque Impériale et aux Archives, avec texte. *Paris, Morel*, 1865, in-fol., cart.

342. **Guillermi**, domini Parisieñ epĩ Rhetorica diuina. Libri sancti. Effrem de : Cõpunctione cordis. Iudicio dei et Resur. — Beatitudine anime — Penitentia — Luctamine spiritali — Die Judicii. *S. l. n. d.* in-8 de 80 ff., caract. goth. à 2 col. de 53 lignes à la page, cart.

343. **Guillet** (du). Rymes de gentile et vertueuse Dame D. Pernette du Guillet lyonnoise. *Lyon, Nicolas Scheuring*, 1864, in-12, pap. de Hollande, broché.

344. **Guise** (Duc de). Mémoires (rédigés par Ph. Goibault Dubois). *A Cologne, chez Pierre de la Place.* (*La Haye*) *Steucker frères*, 1668, 2 parties en un vol. pet. in-12, v. fauve, dent. int., tr. dor. *(Thouvenin.)*

345. **Guttinguer** (Ulrich). Mélanges poétiques. *Paris, Boulland*, 1824, gr. in-8, broché.

Édition originale.

346. **Guttinguer** (Ulrich). Fables et Méditations. *Paris, Joubert*, 1837, gr. in-8, broché.

347. **Guyse** (Jacques de). Le premiers (second et tiers livres) des Illustrations de la Gaulle Belgique, antiquitez du pays de Haynnau et de la grãd cite de Belges : a présent dicte Bavay... (jusqu'en 1258. Extrait des livres latins de J. de Guyse par Jean Lessabée). *Paris, Galliot du Pré*, 1531-1532, 3 tomes en un vol. in-fol., caract. goth. à 2 col., grande fig. sur bois au v° du 1er f., v. brun.

348. **Haefteni** (Benedicti) Schola Cordis, sive aversi à Deo cordis ad eumdem reductio et instructio. Vulgavit Boëtius à Bolswert. *Antverpiæ, typis Hieronymi Verdussii*, A° 1629, in-8, vél. blanc.

55 planches gravées.

349. **Hatin** (Eugène). Bibliographie historique et critique de la Presse périodique française. *Paris, Firmin Didot*, 1866, gr. in-8, broché.

350. **Haussmann** (Baron). Mémoires. *Paris, V. Havard*, 1890-1893, 3 vol. gr. in-8, portrait, brochés.

351. **Haussonville** (Comte d'). Ma Jeunesse, 1814-1830. Souvenirs. *Paris, Calmann Lévy*, 1885, in-8, broché.

352. **Helvétius**. Œuvres complètes. *A Paris, de l'Imprimerie de P. Didot l'aîné, l'an III de la République*, 1795, 14 vol. in-18, demi-rel. mar. bleu, non rognés.

Exemplaire tiré sur papier vélin.

353. **Hennequin** (Victor). Voyage philosophique en Angleterre et en Écosse. *Paris, A.-P. de la Forest et Delaunay,* 1836, in-8, demi-rel. bas., tr. jasp.

354. **Henry IV.** Lettres inédites recueillies par le Prince Augustin Galitzin. *Paris, Techener,* 1860, gr. in-8, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., tr. éb.

355. **Henri IV.** Lettres inédites, à M. de Sillery, Ambassadeur à Rome, du 1er Avril au 27 Juin 1600. *Paris, Aubry*, 1866, in-8, pap. vergé, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. jasp.

356. **Herberay** (Nic. de). Le premier Livre de la Chronique du tres-vaillant et redouté Dom Flores de Grèce, surnommé le Chevalier des Cignes, second filz d'Esplandian Empereur de Constantinople. Histoire non encore ouye, mais belle entre les plus recommandées. *A Paris, par Estienne Grouleau,* 1552, in-fol., figg. sur bois, v. fauve, fil., tr. marb.

357. **Hermant.** Histoire des Religions ou Ordres militaires de l'Église et des Ordres de chevalerie. *Rouen, J.-B. Besongne,* 1698, in-12, figg., v. brun, tr. jas.

358. **Héros de la Ligue** (Les). ou la Procession monacale conduitte par Louis XIV pour la conversion des Protestans de son Royaume. *A Paris, chez Père Peters,* 1691, in-4, figg., vél. blanc.

Manque 2 planches.

359. **Hésiode** Hymnes orphiques. Théocrite, Bion, Moskhos, Tyrtée, Odes anacréontiques. Traduction nouvelle par Leconte de Lisle. *Paris, Lemerre,* 1869, gr. in-8, broché.

L'un des 100 exemplaires tirés sur papier de Hollande.

360. **Het Groote.** Tafereel der dwaasheid, etc. (Grand tableau de la folie incroyable de la xxme année du xviiie siècle, Banque de Law, représenté par les gravures, les comédies et les vers publiés par plusieurs amateurs). *S. l.* (*Amsterdam*), 1720, in-fol., texte hollandais, figg., v. marb. tr. jasp.

361. **Hippeau** (C.). Dictionnaire de la Langue française au xiie et au xiiie siècle. *Paris, Aubry,* 1873, 2 tomes en un vol. in-8, broché.

362. **Histoire** de la Bibliophilie. Recherches sur les bibliothèques des plus célèbres amateurs. Armorial des Bibliophiles, accompagnée de planches gravées à l'eau-forte par J. Jacquemart. *Paris, Techener*, 1861-1864, 10 livraisons in-fol. en feuilles.

363. **Histoire** de la mort déplorable de Henry IIII. Roy de France et de Navarre. Ensemble un Poëme, un Panégyrique et un Discours funèbre (par P. Matthieu). *Paris, Vve Guillemot,* 1612, in-8, vél. blanc.

364. **Histoire** de Mélusine, tirée des Chroniques de Poitou, et qui sert d'origine à l'ancienne Maison de Lusignan (par Fr. Nodot). *A Paris, chez Claude Barbin et Thomas Moette*, 1698, in-12, front. gr., v. fauve, fil. à froid, tr. dor.

Provient de la Bibliothèque de Yemeniz.

365. **Histoire** grecque, à Monseigneur le Chancelier. (En vers.) *A Paris, chez Guillaume Sassier*, 1658, in-4, cart.

366. **Histoire** littéraire de la Congrégation de Saint-Maur, Ordre de S. Benoît, où l'on trouve la Vie et les travaux des auteurs qu'elle a produits depuis son origine, en 1618, jusqu'à présent (par Dom Tassin). *A Bruxelles et se trouve à Paris, chez Humblot*, 1770, in-4, v. brun.

367. **HISTOIRE LITTÉRAIRE** de la France, où l'on traite de l'origine et du progrès, de la décadence et du rétablissement des sciences parmi les Gaulois et parmi les François... par des Religieux Benédictins de la Congrégation de Saint Maur (D. Rivet, D. Taillandier et D. Clémencet). Nouvelle édition entièrement conforme à la précédente, par M. Paulin Paris. *Paris, Palmé*, 1865-1869, 15 tomes en 16 vol. in-4, pap. vergé, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

368. **Histoires** les plus remarquables de l'ancien et du nouveau Testament; gr. en cuivre par le célèbre Jean Luyken et enrichie d'une savante description. *Amsterdam, Jean Covens et Corneille Mortier*, 1732, gr. in-fol., demi-rel. v. brun.

61 planches et 30 vignettes.

369. **Holbein** (Hans). L'Alphabet de la Mort. Entouré de bordures du xvie siècle et suivi d'anciens poëmes français sur le sujet des troi mors et des trois vis, publiés d'après les Manuscrits par Anatole de Montaiglon. *Paris, imprimé pour Edwin Tross*, 1856, in-8, pap. de Hollande, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tête dor., non rogné.

370. **Holbein** (Hans). L'Alfabeto della morte, attorniato di fregii incisi in legno, ed accompagnato di sentenze latine e di quartine del xvi^{o} secolo scelte da Anatole de Montaiglon. *Parigi, presso Edwin Tross*, 1856, in-8, figg., cart.

Exemplaire tiré sur papier de Chine.

371. **Hondius**. Theatrum artis scribendi varia summorum nostri seculi, Artificium exemplaria complectens, novem diversis linguis exarata. *S. l.* (*Amsterdam*), 1594, in-4 obl., demi-rel. vél. blanc, dos et coins, non rogné.

Recueil contenant 40 pl. d'exemples d'écriture gravés avec une grande netteté et entourés de bordures historiées.

372. **Horace**. Traduction en vers de quelques Odes, avec le texte en regard, par le baron Doyen. *Troyes*, *Bouquot*, 1853, gr. in-8, broché.

373. **Houssaye** (Arsène). La Couronne de Bluets. Roman. *Paris*, *H. Souverain*, 1836, in-8, front. de Théophile Gautier, broché.

Édition originale, avec la couverture.

374. **Hozier** (Charles d'). Indicateur du Grand Armorial général de France. Recueil officiel dressé en vertu de l'Édit de 1696. Publié sous la direction de M. Louis Paris. *Paris*, *Bachelin-Deflorenne*, 1865, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rognés.

375. **Hugo** (Victor). Œuvres. Édition elzévirienne; ornements par E. Froment. *Paris*, *Hetzel*, 1869, 5 vol. in-12, pap. de Hollande, cart., non rognés.

Odes et Ballades. — Orientales. — Feuilles d'Automne. — Chants du Crépuscule. — Les Voix intérieures.

376. **Hugo** (Victor). Œuvres complètes, 1819-1834. Littérature et Philosophie mêlées. *Paris*, *Eugène Renduel*, 1834, 2 vol. in-8, brochés.

Édition originale, avec les couvertures.

377. **Hugo** (Victor). Odes et Poésies diverses. *Paris*, *Pélicier*, 1822, pet. in-12, broché.

Édition originale, avec la couverture.

378. **Hugo** (Victor). Nouvelles Odes. *Paris*, *Ladvocat*, 1824, in-18, front. de Devéria, broché.

Édition originale, avec la couverture.

379. **Hugo** (Victor). Le Sacre de Charles X. Ode. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1825, in-4, broché.

Envoi autographe signé à M. le vicomte de La Rochefoucauld.
Exemplaire avec la couverture.

380. **Hugo** (Victor). Odes et Ballades. Quatrième édition, augmentée de l'Ode à la Colonne et de dix pièces nouvelles. *Paris*, *Ch. Gosselin et H. Bossange*, 1829, 2 vol. in-8, front. sur papier de Chine, brochés.

381. **Hugo** (Victor). Les Orientales. *Paris*, *Ch. Gosselin et Bossange*, 1829, in-8, front. sur papier de Chine bleu, broché.

Édition originale.

382. **Hugo** (Victor). La Légende des siècles. Première série. *Paris*, *Michel Lévy et Hetzel*, 1859, 2 vol. gr. in-8. La Légende des siècles, nouvelle série. *Paris*, *Calmann Lévy*, 1877-1883, 3 vol. gr. in-8.

Ensemble, 5 vol. gr. in-8. demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

Édition originale.

383. **Hugo** (Victor). Les Chansons des Rues et des Bois. *Paris, Lacroix, Verboeckhoven et Cie*, 1866, gr. in-8, broché.

Édition originale. — Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

384. **Hugo** (Victor). L'Année terrible. *Paris, Michel Lévy*, 1872, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

385. **Hugo** (Victor). Œuvres inédites. Toute la Lyre. Dernière série. *Paris, Hetzel et Quantin*, 1893, in-8, broché.

386. **Hugo** (Victor). Cromwell. Drame. *Paris, Amb. Dupont*, 1828, in-8, demi-rel. mar. brun, dos et coins, non rogné.

Édition originale. On a ajouté à l'exemplaire 5 figures d'après *Marckl, Tony Johannot* et *C. Rogier*.

387. **Hugo** (Victor). Les Burgraves. Trilogie. *Paris, E. Michaud*, 1843, in-8, broché.

Édition originale, avec la couverture.

388. **Hugo** (Victor). Marion de Lorme. Nouvelle édition. *Paris, Michel Lévy*, 1873, gr. in-8, front. de Flameng, broché.

L'un des 25 exemplaires tirés sur papier de Hollande, avec le frontispice sur papier de Chine.

389. **Hugo** (Victor). Torquemada. Drame. *Paris, Calmann Lévy*, 1882, gr. in-8, broché.

Édition originale. — L'un des 30 exemplaires tirés sur papier Whatman.

390. **Hugo** (Victor). Torquemada. Drame. *Paris, Calmann Lévy*, 1882, in-8, broché.

Édition originale, avec la couverture.

391. **Hugo** (Victor). William Shakespeare. *Paris, Lacroix, Verboeckhoven*, 1864, in-8, broché.

Édition originale. — Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

392. **Hugo** (Victor). Notre-Dame de Paris. Édition illustrée d'après les dessins de MM. E. de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot, Lemud, Meissonier, etc. *Paris, Perrotin*, 1844. gr. in-8, demi-rel. mar. ch. noir, tr. éb.

Exemplaire de premier tirage.

393. **Hugo** (Victor). Les Misérables. *Paris, Pagnerre*, 1862, 10 vol. in-8, brochés.

Édition originale. — Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

394. **Hugo** (Victor). Les Travailleurs de la Mer. *Paris, Lacroix, Verboeckhoven*, 1866, 3 vol. gr. in-8, brochés.

Édition originale. — Exemplaire tiré sur papier de Hollande, avec les couvertures.

395. **Hugo** (Victor). Les Travailleurs de la Mer. *Paris, Lacroix, Verboeckhoven*, 1866, 3 vol. gr. in-8, brochés.

Édition originale, avec les couvertures.

396. **Hugo** (Victor). L'Archipel de la Manche. *Paris, Calmann Lévy*, 1883, gr. in-8, broché.

Édition originale, avec la couverture.

397. **Humboldt** (Alexandre de). Cosmos. Essai d'une Description physique du monde, trad. par Faye et Galuski. *Paris, Gide et Baudry*, 1855-1859, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor., non rognés.

398. **Icones** Sanctæ claræ B. Francisci Assisiatis primigeniæ discipulæ vitam miracula mortem repraesentantes. *Antuerpiæ, s. d.* pet. in-4, cart., tr. dor.

Titre et 33 planches, gr. par Adr. Collaert.

399. **Idée générale** d'une collection complète d'Estampes, avec une Dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (par Heineken). *A Leipzig et à Vienne, chez J. Paul Kraus*, 1771, in-8, pl., v. marb., fil., tr. jasp.

400. **Imitatione Christi** (De), et contemptu mundi omniumque ejus vanitatum libri IV Codex de Advocatis saeculi XIII. *Londini, apud Guill. Pickerin*, 1851, in-12, pap. vélin, cart., non rogné.

401. **Imitation** de Jésus-Christ. Traduction nouvelle de M. l'abbé Dassance. Illustrée par MM. Tony Johannot et Cavelier. *Paris, Curmer*, 1836, gr. in-8, cart., non rogné.

402. **Imitation** de Jésus-Christ. Traduction de Michel de Marillac. Précédée d'une Préface par Louis Veuillot. *Paris, Glady frères*, 1876, in-8, figg., broché.

403. **Ingres** (J.-A.). Œuvres, gravées au trait sur acier, par Ale Réveil, 1800-1851. *Paris, Firmin Didot*, 1851, in-4, cart., tr. éb.

404. **Inventaire** de tous les meubles du cardinal Mazarin, dressé en 1653, et publié, par Mgr le duc d'Aumale, d'après l'original conservé dans les Archives de Condé. *Londres, Imprimerie de Whittingham et Wilkins*, 1861, gr. in-8, pap. de Hollande, cart., non rogné.

405. **Jacob** (P.-L.). Bibliographie et Iconographie de tous les ouvrages de Restif de la Bretonne. *Paris, Fontaine*, 1875, in-8, pap. de Hollande, portrait, broché.

406. **Jacquemart** (Alb.) et Ed. Le Blant. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la Porcelaine, enrichie de vingt-six planches gravées à l'eau-forte. *Paris, J. Techener*, 1862, in-fol. pl., mar. vert, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

407. **Jacquemart** (Jules). Vingt Eaux-fortes. *Paris, Publication de la Gazette des Beaux-Arts*, 1881, in-fol., cart., non rogné.

408. **Jaillot**. Recherches critiques, historiques et topographiques sur la Ville de Paris, depuis ses commencements connus jusqu'à présent. Avec le plan de chaque quartier. *Paris, l'auteur et Lottin l'aîné*, 1775, 5 tomes en 4 vol. in-8, et atlas in-fol., demi-rel. bas., tr. jasp.

Manque au tome 2e le quartier des Halles.

409. **Janin** (Jules). Le Livre. *Paris, Plon*, 1870, gr. in-8, broché.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

410. **Jeandet** (J.-P. Abel). Étude sur le seizième siècle, France et Bourgogne, Pontus de Tyard, Seigneur de Bissy, depuis évêque de Chalon. *Paris, Aug. Aubry*, 1860, in-8, pap. vergé, portrait, broché.

411. **Jean Gutenberg**, premier maistre imprimeur. Ses faits et discours les plus dignes d'admiration, et sa mort. Ce récit fidèle, écrit par Fr. Dingelstedt, est ici traduit de l'allemand en français par Gustave Revilliod. *A Genève, par Guillaume Fick*, 1858, gr. in-4, figg., vél. blanc.

412. **Jeannin** (Le Président). Les Négociations. *Jouxte la Copie de Paris, chez Pierre Le Petit (Amsterdam, J. de Jonge)*, 1659, 2 vol. pet. in-12, vél. bl.

413. **Jérôme** Paturot à la recherche d'une position sociale, par M*** (Louis Reybaud). *Paris, Paulin*, 1842, in-8, broché.

Édition originale.

414. **Joinville** (Messire Jean sire de), Seneschal de Champagne. Histoire de S. Loys, IX. du nom. Roi de France... Avec diverses pièces du mesme temps non encore imprimées et quelques observations, par Claude Ménard. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1617, in-4. — Sancti Ludovici Francorum regis vita, conversatio et miracula. Per F. Gaufridum de Bello-loco... studio et cura Claude Menardi. *Lut. Parisiorum, sumptibus S. Cramoisy*, 1617, in-4. — La Vie du Bien-Heureux Amédée duc III de Savoye... par un Père de la Compagnie de Jésus. (Et. Binet). *Paris, S. Chappelet*, 1619. In. 4. Ensemble 3 tomes en un vol. in-4, v. ant.

415. **Joinville** (Jean, sire de). Œuvres, comprenant : l'Histoire de saint Louis, le Credo et la Lettre à Louis X. Avec un texte rap-

proché du Français moderne mis en regard du texte original, corrigé et complété... par Natalis de Wailly. *Paris*, *Ad. Le Clère et Cie*, 1867, gr. in-8, pap. de Hollande, figg., demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rogné.

416. **Joinville** (le Sire de). Credo. Publié par la Société des Bibliophiles français. *Paris*, *Typographie de Firmin Didot*, 1837, gr. in-8, avec fac-similé, broché.

Exemplaire tiré sur grand papier vélin.

417. **Josephi** antiquitatis iudaicæ libri... (In fine :) *Impressum Veneciis per Joannem vercelensem Anno salutis M. cccc. lxxxvi*, in-fol. de 182 et 92 ff., lettres rondes, bas.

Manque le f. a I.

418. **Joseph** (Flavius). Histoire des Juifs écrite sous le titre de Antiquitez judaïques, traduite sur l'original grec, revu sur divers manuscrits, par M. Arnauld d'Andilly. Nouvelle édition, enrichie d'un grand nombre de figures. *Bruxelles*, *Eug. Henry Fricx*, 1701-1703 5 vol. pet. in-8, figg. de Van Orley, v. brun.

Exemplaire tiré sur grand papier.

419. **Journal** d'un Voyage à Paris en 1657-1658, publié par A.-P. Faugère. *Paris*, *Benjamin Duprat*, 1862, in-8, broché.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

420. **Journal** de la comtesse de Sanzay. Intérieur d'un château normand au XVIe siècle, par le Cte H. de la Ferrière-Percy. *Paris*, *Aubry*, 1859, pet. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

L'un des 6 exemplaires tirés sur papier chamois.

421. **Jove** (P.). Histoire de Paolo Jovio Comois, Evesque de Nocera, sur les choses faictes et avenues de son temps en toutes les parties du monde ; traduictes de Latin en François, par Denis Sauvage. *Paris*, *Gabriel Buon*, 1581, 2 tomes en un vol. in-fol., bas. marb.

Mouillures.

422. **Jubinal** (Ach.). Une lettre inédite de Montaigne à Henri IV. 1re, 2e et 3e éditions. — Encore une Lettre inédite de Montaigne, par Lepelle de Bois-Callais. *Paris et Londres*, 1850, 4 brochures en un vol. in-8, fac-similés, demi-rel. mar. ch. noir, tête dor., tr. éb.

423. **Juvénal des Ursins** (Jean). Histoire de Charles VI, Roy de France, et des choses mémorables advenues durant 42 années de son règne, depuis 1380 jusques à 1422. Augmentée en cette seconde édition de plusieurs Mémoires... par Denis Godefroy. *A Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1653, in-fol., v. brun.

424. **Kératry** (Cte E. de). L'Élévation et la chute de l'empereur Maximilien. Intervention française au Mexique (1861-1867). Précédée d'une Préface de Prévost-Paradol. *Paris*, *Librairie internationale*, 1867, in-8, broché.

425. **Krüdner** (Madame de). Valérie. Avec une Notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, Ollivier*, 1837, 2 vol. in-8, brochés.

Avec les couvertures.

426. **Labé** (Louïze) lionnoize. Evvres. Édition publiée par les soins de L. Cailhava et de Montfalcon. *Paris*, *imprimé par Simon Raçon et Cie*, 1853, in-8, pap. vélin, texte entouré d'ornements, broché.

427. **Labé** (Louïze) lionnoize. Evvres. *Lyon, Scheuring, de l'Imprimerie de Louis Perrin*, 1862, in-8, pap. vergé, broché.

428. **Laborde** (de). Essai sur l'histoire chronologique de plus de 80 peuples de l'Antiquité composé pour l'éducation de Mgr le Dauphin. *A Paris, de l'Imprimerie de Fr. Ambr. Didot*, 1788, in-4, cart., non rogné.

429. **Laborde** (de). Notice des Emaux exposés dans les Galeries du Musée du Louvre. *Paris*, *Vinchon*, 1852-1853, 2 vol. in-12, marques et monogrammes, demi-rel. mar. violet, dos et coins, tête dor., non rognés.

430. **Laboulaye** (Édouard). Histoire des États-Unis, depuis les premiers essais de colonisation jusqu'à l'adoption de la Constitution fédérale (1620-1789). *Paris, Charpentier*, 1866, 3 vol. in-8, brochés.

431. **Laboulaye** (Édouard). Le parti libéral, son programme et son avenir. *Paris*, *Charpentier*, 1863, in-12. — Le Prince-Caniche. *Paris*, *Charpentier*, 1868, in-12. Ensemble 2 vol. in-12, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tête dor., non rognés.

432. **La Bruyère**. Les Caractères de Théophraste, traduits du Grec; avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. *Paris*, *Michallet*, 1688, in-12, v. fauve, dent. à froid, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Simier*.)

Troisième édition.

433. **La Bruyère**. Les Caractères de Théophraste, traduits du Grec; avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1689, in-12, v. brun.

Quatrième édition considérablement augmentée. Trois cent quarante nouveaux caractères sont ajoutés aux trois cent quatre-vingt-dix des éditions précédentes.

434. **La Bruyère**. Les Caractères de Théophraste, traduits du Grec; avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. *Paris*, *Michallet*, 1691, in-12, v. marbr.

Sixième édition. Elle renferme cent quarante et un Caractères de plus que la cinquième et deux cent quarante-quatre de plus que la quatrième; quatre des Caractères qui s'y trouvent n'ont pas été reproduits dans les éditions suivantes, sauf celle qui a été publiée par M. Walckenær.

435. **La Bruyère**. Les Caractères de Théophraste, traduits du Grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. *Paris*, *Michallet*, 1692, in-12, v. brun. 2,50

Septième édition renfermant cent dix Caractères nouveaux.

436. **La Bruyère**. Les Caractères de Théophraste, traduits du Grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle. *Paris*, *Estienne Michallet*, 1694, in-12, v. brun, tr. jasp. 3.

Huitième édition, contenant quarante Caractères nouveaux et le Discours de réception de l'auteur à l'Académie française.

437. **La Bruyère**. Les Caractères de Théophraste, traduits du Grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle. *Paris*, *Michallet*, 1699, in-12, v. brun. 3.

Dixième édition.

438. **La Bruyère**. Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, suivis du Discours à l'Académie. *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1845, gr. in-8, figg., sur bois par Grandville, Penguilly, etc., dont 26 grands sujets tirés à part et imprimés sur papier de Chine, avant la lettre. demi-rel. mar. ch. vert, tr. dor. 3.

439. **Lachambeaudie** (P.). Fables, précédées d'une Introduction par Pierre Leroux. Édition illustrée d'après les dessins de Daubigny, Gérard Séguin, Cabasson, C. Nanteuil, Traviès, etc. *Paris*, *Michel*, 1851, gr. in-8, broché. 5,50

Édition originale, avec la couverture au nom de Gosset.

440. **La Coiffeuse** à la Mode. Comédie (par Le Metel d'Ouville). *A Paris*, *chez Toussainct Quinet*, 1647, in-4. — Les Soupçons sur les Apparences. Heroïco-Comédie (par Le Metel d'Ouville) *A Paris*, *chez Toussainct Quinet*, 1650, in-4. Ensemble 2 pièces en un vol. in-4, demi-rel. v. brun, tr. jasp. 11

441. **La Combe** (de). Charlet. Sa vie, ses lettres. Suivi d'une Description raisonnée de son œuvre lithographique. Orné d'un portrait de Charlet. *Paris*, *Paulin et Le Chevalier*, 1856, in-8, broché. 9,50

442. **Lacombe** (Charles de). Vie de Berryer, d'après des documents inédits. La Jeunesse de Berryer. — Berryer et la Monarchie de Juillet. — Berryer sous la République et le second Empire. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1894-1895, 3 vol. in-8, portraits, demi-rel. mar. ch. brun, tête dor., non rognés. 12

443. **Lacroix** (Paul). Bibliographie Moliéresque, seconde édition revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris*, *Fontaine*, 1875, in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné. 8

L'un des 50 exemplaires tirés sur papier Whatman, avec le portrait de Molière dess. par Lalauze, épreuve en triple état.

444. **Lacroix** (Paul). Iconographie Moliéresque. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris*, *Fontaine*, 1876, in-8, papier de Hollande, portrait, broché.

445. **La Famille de Jeanne d'Arc**. Documents inédits. Généalogie. Lettre de J. Hordal et de Cl. du Lys à Ch. du Lys, publiées pour la première fois par E. de Bouteiller et G. de Braux. *Paris*, *Claudin*, 1878, in-8, pap. de Hollande, front., broché.

Exemplaire contenant le frontispice tiré en quatre états.

446. **La Ferrière** (Comte Hector de). Deux années à Saint-Pétersbourg. Manuscrits, Lettres et Documents historiques sortis de France en 1789. *Paris*, *Imprimerie impériale*, 1867, gr. in-8, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tête dor., non rogné.

447. **La Ferrière** (Cte Hector de). Les Chasses de François Ier racontées par Louis de Brézé, Grand Sénéchal de Normandie, précédées de la Chasse sous les Valois. *Paris*, *Aubry*, 1869, pet. in-8, pap. vergé, broché.

448. **La Fontaine**. Fables. Avec figures gravées par MM. Simon et Coiny. *Paris*, *Bossange*, *Masson* et *Besson*, *an IV*, 6 vol. in-18, mar. rouge, dent., dos ornés, dent. int., doublés de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

449. **La Fontaine**. Fables. Avec notice et notes par Alph. Pauly. *Paris*, *Lemerre*, 1868, 2 vol. pet. in-12, portrait, brochés.

L'un des 116 exemplaires tirés sur papier Turkey-Mill.

450. **La Fontaine**. Contes et Nouvelles en vers, texte original, avec notes par Alph. Pauly. *Paris*, *Lemerre*, 1868, 2 vol. pet. in-12, brochés.

L'un des 116 exemplaires tirés sur papier Turkey-Mill.

451. **La Fontaine**. Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec le Poème d'Adonis. Édition ornée de figures dessinées par Moreau et gravées sous sa direction. *Paris*, *Saugrain*, *l'an V*, 1797, 2 vol. in-12, cart., non rognés.

Exemplaire tiré sur papier vélin, contenant portrait d'après *Rigaud*, gr. par *Audoin*, et 8 figg., gr. par *Dambrun*, *Duhamel*, *de Ghendt et Simonet*, d'après *Moreau*.

452. **La Force** (Mademoiselle de). Les Jeux d'Esprit ou la Promenade de la Princesse de Conti à Eu. Publiés pour la première fois avec une Introduction par le marquis de La Grange. *Paris*, *Aubry*, 1862, in-8, broché.

L'un des 8 exemplaires tirés sur papier vélin.

453. **Laforge** (Édouard). Des Arts et des Artistes en Espagne jusqu'à la fin du dix-huitième siècle. *Lyon, Imprimerie de Louis Perrin*, 1859, gr. in-8, pap. vergé, broché.

454. **Laforge** (Édouard). La Vierge. Type de l'Art chrétien. Histoire, Monuments, Légendes. *Lyon, Scheuring*, 1864, in-4, cart., non rogné.

455. **La France mourante.** Consultation historique à trois personnages : Le Chancelier de l'Hopital ; le capitaine Bayard, dit le chevalier sans reproche ; la France malade. — La chemise sanglante de Henri le Grand. *Se trouve chez tout le monde, et principalement à l'Hospice de la rue de Grenelle Saint-Germain*, 16 *novembre* 1629, *jouxte la copie imprimée vers* 1620, gr. in-4, cart., non rogné.

L'un des 7 exemplaires tirés sur grand papier de Hollande.

456. **La Grande Confrérie** des saouls-d'ouvrer et enragés de rien faire avec les statuts d'icelle. Ensemble la Monnaie d'or et d'argent servant à ladite confrérie. *Sur l'imprimé, à Rouen chez J. Oursel*, 1735, pet. in-12 de 22 pp., mar. vert jans., tr. dor. (*Duru.*)

Court de marges.

457. **La Grange** (l'abbé F.). Vie de Mgr Dupanloup, Évêque d'Orléans. *Paris, Poussielgue frères*, 1883-1884, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. violet, tête dor., non rognés.

458. **La Guirlande de Julie**, offerte à Mlle de Rambouillet, Julie-Lucine d'Angennes, par M. le Marquis de Montausier (Recueil de madrigaux composés par différents poètes). *Paris, Imprimerie de Monsieur*, 1784, in-8, pap. vélin, demi-rel. mar. brun, dos et coins, non rogné.

459. **La Guirlande de Julie**, augmentée de Documents nouveaux, publiée avec Notice, Notes et Variantes, par Octave Uzanne, et ornée d'un portrait inédit de Julie d'Angennes. *Paris, Jouaust*, 1875, in-12, pap. de Hollande, front. et figg., broché.

460. **Lalanne** (Maxime). Traité de la Gravure à l'eau-forte. Texte et planches. *Paris, Cadart et Luquet*, 1866, gr. in-8, pap. de Hollande, broché.

461. **Lamartine** (Alphonse de). Nouvelles Méditations poétiques. *Paris, Urbain Canel et Audin*, 1823, in-8, broché.

Édition originale, avec la couverture.

462. **Lamartine** (A. de). Chant du Sacre. *Paris, Urb. Canel et Baudoin frères*, 1825, in-8, broché.

Édition originale, avec la couverture.

49 463. **Lamartine** (Alphonse de). Jocelyn. Épisodes. Journal trouvé chez un curé de village. *Paris, Furne et Ch. Gosselin*, 1836, 2 vol. in-8, brochés.

Édition originale, avec les couvertures.

38. 464. **La Nature**. Revue des Sciences. Rédacteur en chef Gaston Tissandier. Années 1889 à 1895. *Paris, Masson*, 1889-1895, 14 volumes in-4, fig., brochés et en livraisons.

Manque le n° 1005.

20. 465. **Langlois** (E.-H.). Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des Morts. Accompagné de 54 planches et de nombreuses vignettes. *Rouen, Lebrument*, 1852, 2 vol. gr. in-8, brochés.

18. 466. **La Rochefoucauld** (duc de). Réflexions ou Sentences et Maximes morales précédées d'un discours sur les Réflexions (attr. à Segrais). *A Paris, chez Claude Barbin*, 1665, pet. in-12, front. gr., 23 ff. lim., 150 pages et 5 ff. pour la table et le privilège, v. brun.

Édition originale.

6 467. **La Rochefoucauld**. Réflexions, Sentences et Maximes morales. Nouvelle édition, conforme à celle de 1678, avec notes nouvelles par G. Duplessis. Avec une Préface par Sainte-Beuve. *Paris, Jannet*, 1853, in-16, cart., non rogné.

Exemplaire de Sainte-Beuve, avec annotations de sa main.

1. 468. **La Rochefoucauld**. Maximes. Premier texte imprimé à La Haye en 1664. Collationné sur le Ms. autographe et sur les éditions de 1665 et 1678. Précédé d'une Préface par Alphonse Pauly. *Paris, Morgand*, 1883, in-8, pap. de Hollande, broché.

16 469. **La Roque** (Mr de). Traité de la Noblesse et de toutes ses différentes espèces. Nouvelle édition augmentée des Armoiries de France ; de l'Origine des Noms, Surnoms et du Ban et Arrière-Ban. *A Rouen, chez P. Le Boucher*, 1734, in-4, v. brun.

10 470. **L'Art**. Revue hebdomadaire illustrée. Huitième année (1882). *Paris, Librairie de l'Art*, 1882, 4 vol. in-fol., planches, en livraisons.

2. 471. **La Saullaye** (Sieur de). Abrégé de la vie et de la mort de Mre Charles de la Saussaye, curé de S. Jacques de La Boucherie. Ensemble les justes regrets des Bons Paroissiens de Sainct Jacques de la Boucherie de la mort de leur pasteur. *Lyon, Imprimerie de L. Perrin, s. d.*, plaquette in-8, non rogné.

13 472. **L'Autographe**. Du 5 Décembre 1863 au 15 Juillet 1865, et du 2 Septembre 1871 au 24 Août 1872. *Paris, Bureaux de la Publication*, 1863-1872, 2 vol. in-fol. obl., demi-rel. mar. ch. violet, tr. éb.

473. **Lavallée** (Théophile). Histoire de la Maison royale de Saint-Cyr (1686-1793). *Paris, Furne et C*, 1856, gr. in-8, portrait et figg., demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rogné.

474. **La Vie** de Madame Saincte Marguerite Vierge et martyre, avec son oraison. *Imprimé à Troyes, chez Jean Lecoq*, in-8, de 10 ff. caract. goth., cart.

Réimpression faite par Pilinski.

475. **Lawrence** (George Alfred) Guy Livingstone, ou A outrance, Traduit par Ch. Bernard-Derosne. *Paris, Plon*, 1861, in-8, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tête dor., non rogné.

476. **Lebeuf** (l'abbé). Dissertations sur l'Histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissements sur l'Histoire de France. *Paris, Lambert et Durand*, 1743, 3 vol. in-12, v. marb.

Manque les planches.

477. **Lebeuf** (l'abbé). Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. *Paris, Prault père*, 1754-1758, 15 vol. in-12, v. brun.

478. **Lebeuf** (l'abbé). Histoire de la Ville et de tout le diocèse de Paris. Tomes I à V. *Paris, Féchoz et Letouzey*, 1883, 5 vol. gr. in-8, brochés.

479. **Le Blason** de France, ou Notes curieuses sur l'Edit concernant la Police des Armoiries (par Thibault Cadot). *Paris, Ch. de Sercy, P. Aubouyn, etc.*, 1697, in-8, front. et figg. de blason, v. marb.

480. **Le Clerc** (Seb.). Figures de la Passion D. N. S. Jésus Christ, présentées à Madame de Maintenon. *A Paris, chez Audran, s. d.*, in-4, cart.

36 planches gravées, chiffre gratté sur le titre.

481. **Leconte de Lisle.** Poèmes barbares, édition définitive revue et considérablement augmentée. *Paris, Lemerre*, 1872, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

L'un des 100 exemplaires tirés sur papier de Hollande, avec la couverture.

482. **Le Dôme** de Milan représenté en soixante-dix planches, avec description analogue précédée d'une notice historique. *Milan, Jos. Vallardi*, 1881, in-fol. cart.

483. **Le Fèvre** (Jules). Œuvres d'un désœuvré. Les Vespres de l'Abbaye du Val. *Paris, Delloye*, 1842, 2 vol. gr. in-8, brochés.

484. **Le Fouet** divin des Jureurs, Parieureurs et Blasphémateurs du tressainct nom de Dieu, de Jésus et des Saincts. Divisé en deux par-

ties... Extraict de divers autheurs et dignes de foy, par le R. P. F. Jean Bernard. *A Douay, de l'Imprimerie de Marc Wyon*, 1618, pet. in-8, titre gr., v. fauve, fil.

485. **Le Glay** (Edward). Histoire des Comtes de Flandre et des Flamands au moyen âge. *Lille, Desclée, de Brouwer et Cie*, 1886, 2 vol. in-8, brochés.

486. **Le Livre.** Revue mensuelle. Première et deuxième années. *Paris Quantin*, 1880-1881, 24 fascicules gr. in-8, pl. noires et en chromolithographie, brochés.

487. **Legouvé** (Gabriel). Le Mérite des femmes. *S. l. n. d.* Pet. in-fol., mar. ch. brun, tr. dor.

Copie manuscrite de 29 ff., lettres ornées, caract. gothiques, exécutée au XIXe siècle.
Manque 2 feuillets.

488. **Lelong** (Le Père Jac.). Bibliothèque historique de la France, contenant le Catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'Histoire de ce royaume. Nouvelle édition, augmentée, par Fevret de Fontette. *Paris, Hérissant*, 1768, 5 vol. in-fol. v. marb.

Aux armes de Monseigneur le duc d'Aumale.

489. **Le Marchant** (Jehan). Le Livre des Miracles de Notre-Dame de Chartres, écrit en vers, au XIIIe siècle, publié pour la première fois, d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Chartres, avec une Préface, un Glossaire et des Notes, par G. Duplessis. *Chartres, Imprimerie de Garnier*, 1855, in-8, figg. en couleur, demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rogné.

490. **Le Maréchal** de Luxembourg au lit de la mort. Tragi-Comédie. *A Cologne, chez Pierre Richemont*, 1695, in-12, broché.

491. **Le Moyne** (P.). Les Œuvres poétiques, enrichies de très belles figures en taille-douce, *Paris, Th. Jolly*, 1672, in-fol., v. brun.

492. **Lenoir** (Albert). Statistique monumentale de Paris. Atlas. *Paris, Imprimerie impériale*, 1867, 2 vol. in-fol. max., demi-rel. vél. blanc non rognés.

493. **Le Pape des Halles.** René Benoist, Évêque nommé de Troyes., confesseur de Marie Stuart et de Henri IV, curé de Saint-Eustache de Paris (1521-1608). *Paris, Techener*, 1872, gr. in-8, pap. de Hollande, portrait, broché.

494. **L'Epinois** (Comte Henri de). La Ligue et les Papes. *Paris, Palmé*, 1886, in-8, broché.

495. **Le Roi** (J.-A.). Récit des Journées des 5 et 6 octobre à Versailles, suivi de : Louis XVI et le serrurier Gamain. *Versailles, Imprimerie de E. Aubert*, 1867, in-8, plans, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné. 6.

496. **Le Roux de Lincy**. Le Livre des Proverbes français. Précédé d'un Essai sur la Philosophie de Sancho Pança, par Ferdinand Denis. *Paris, Paulin,* 1842, 2 vol. in-12, brochés. 3.

497. **Le Roi** (J.-A.). Curiosités historiques sur Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Mme de Maintenon, Mme de Pompadour, Mme du Barry, etc. *Paris, Plon*, 1864, in-8, broché. 5,50

498. **Le Roux de Lincy**. Vie de la Reine Anne de Bretagne, femme des Rois de France Charles VIII et Louis XII. Suivie de lettres inédites et de documents originaux. *Paris, Curmer*, 1860-1861, 4 vol. in-8, avec illustrations photographiques, brochés. 6.

499. **Le Sage**. Les Avantures de M. Robert Chevalier, dit de Beauchêne, Capitaine de flibustiers dans la Nouvelle France. *Paris, Et. Ganeau*, 1732, 2 vol. in-12, figg., brochés. 6.

Édition originale.

500. **Le Sage**. Une Journée des Parques, divisée en deux séances. *A Paris, chez P. Ribou*, 1735, in-12, front. gr., cart. 2.

Édition originale.

501. **Le Sage**. Recueil de pièces mises au Théâtre François. *Paris, J. Barois fils*, 1739, 2 vol. in-12, v. brun. 2.

Édition originale collective.

502. **Les Caractères de la Tragédie**. Manuscrit inédit attribué à La Bruyère. *Paris, Jouaust*, 1870, pet. in-12, broché. 1.

503. **Les Censures** des Théologiens de Paris, par lesquelles ils auoyent faulsement condamné les Bibles imprimées par Robert Estiẽne imprimeur du Roy : avec la response d'iceluy Robert Estienne. Traduictes de Latin en François. *L'Olivier de Robert Estienne*, 1552, gr. in-8, pap. de Hollande, vél. blanc, non rogné.

Réimpression faite à Genève, en 1866, par J. Guillaume Fick.

504. **Lescœur** (Le P.). L'Église catholique en Pologne sous le gouvernement russe depuis le premier partage jusqu'à nos jours (1772-1875). *Paris, Plon*, 1876, 2 vol. in-8, brochés. 1,50

505. **Lescure** (de). Les Maîtresses du Régent. Études d'Histoire et de Mœurs sur le commencement du XVIIIe siècle. *Paris, Dentu*, 1861, pet. in-12, broché. 2,50

506. **Lescure** (M. de). La Princesse de Lamballe (Marie-Thérèse-Louise de Savoie-Carignan). Sa Vie.— Sa Mort (1749-1792), d'après des Documents inédits. *Paris*, *Plon*, 1864, gr. in-8, portrait, broché.

507. **Lescure** (de). Les Amours de Henri IV. Ouvrage orné de quatre portraits dessinés d'après les originaux du temps. *Paris*, *Faure*, 1864, in-12, broché.

L'un des 80 exemplaires tirés sur grand papier vélin, contenant la suite des portraits en double état : avant la lettre sur papier de Chine, avec la lettre sur papier vélin.

508. **Lescure** (de). Les Amours de Henri IV. Ouvrage orné de quatre portraits dessinés d'après les originaux du temps. *Paris*, *Faure*, 1864, in-12, broché.

L'un des 12 exemplaires tirés sur papier de Chine, contenant la suite des portraits en double état : avant et avec la lettre.

509. **Les Femmes** blondes selon les peintres de l'École de Venise par deux Vénitiens (Arm. Baschet et Feuillet de Conches). *Paris*, *Aubry*, 1865, in-8, broché.

510. **Les Fragments** de Molière. Comédie. (Par Chevillet, Sieur de Champmeslé.) *A Paris, chez Jean Ribou*, 1682, in-12, demi-rel. mar. vert.

511. **Les Papiers** de Noailles de la Bibliothèque du Louvre. Dépouillement de toutes les pièces qui composaient cette précieuse collection, brûlée dans la nuit du 23 au 24 mai 1871. Avec le texte même d'un grand nombre de documents relatifs aux guerres civiles du XVIe siècle. Publié par Louis Paris. *Paris*, *Au Cabinet historique*, 1875, 2 parties en un vol. gr. in-8, demi-rel. mar. ch. brun, tr. jasp.

512. **Lesson**. Histoire naturelle des Oiseaux-Mouches, — des Colibris, — des Trochilidées, — des Oiseaux de Paradis et des Epimiaques. *Paris*, *Arthus-Bertrand*, *s. d.*, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

Très bel exemplaire contenant 231 planches coloriées.

513. **L'Estoile** (Pierre de). Mémoires. Journaux. Édition pour la première fois complète et entièrement conforme aux originaux, publiée par MM. G. Brunet, A. Champollion, E. Halphen, etc. *Paris*, *Jouaust*, 1875-1883, 11 vol. in-8, pap. vergé, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

514. **Lettre** d'Ariste à Cléonte, contenant l'Apologie de l'histoire du temps, ou la Défense du royaume de coqueterie (par l'abbé Hedelin d'Aubignac). *A Paris*, *chez Denys Langlois*, 1659, 2 parties en un vol. pet. in-12, v. marb., fil.

Aux armes de Madame la marquise de Pompadour.

515. **Lettre** contenant l'Eclaircissement des actions et déportements de Monsieur filz et frere de Roy Duc d'Anjou, d'Alençon, etc. Tant pour le regard des choses qui sont avenues es guerres civiles de la France, comme en ce qui concerne le faict et deffence des pays bas contre les Espagnols. *A Rouen, pour Jean Ysoret, l'an* 1578, in-4 de 72 pp., v. marb.

516. **Lettre** missive de l'Évêque du Mans, avec la responce à icelle... par un docteur en Théologie... a sçavoir si on peut suivre en seureté de conscience le party du Roy de Navarre. *Paris, Chaudière*, 1589, pet. in-8. — Advertissement et premières escriptures du procès pour MM. les Deputez des Provinces du Royaume de France, le peuple et les héritiers des defuncts Duc et Cardinal de Guyse... contre Henry de Vallois. *S. l.*, 1589, pet. in-8. — Responce aux justifications prétendues par Henry de Valois 3. du nom, sur les meurtres et assassinats de feu Mgrs le Cardinal et Duc de Guyse. *Paris*, 1589, pet. in-8. Ensemble 3 pièces en un vol. pet. in-8, v. marb., tr. dor.

517. **Lettre** pastorale de Mgr l'Evesque de Meaux aux nouveaux catholiques de son diocèse pour les exhorter à faire leurs Pasques. *A Paris, par Seb. Mabre Cramoisy*, 1686, in-4, cart.

Édition originale.

518. **Lettres** à un Ameriquain sur l'histoire naturelle, générale et particulière de Monsieur de Buffon (par l'abbé J.-A. Lelarge de Lignac). *Hambourg*, 1751, 9 parties en 5 vol. in-12, v. fauve, fil.

Aux armes de Charles de Rohan, prince de Soubise.

519. **Lettres** en vers de La Gravette de Mayolas, Robinet, Boursault, de Subligny et autres, de Mai 1665 à Décembre 1667, recueillies et publiées par le baron James de Rothschild. *Paris, D. Morgand*, 1881-1883, 2 vol. gr. in-8, brochés.

520. **Lettres** inédites de la reine Marie Leckzinska et de la duchesse de Luynes au Président Hénault, publiées avec portraits, fac-similé et introduction par Victor des Diguères. *Paris*, *Champion*, 1886, in-8, broché.

521. **Le Temple** des Muses, orné de 60 tableaux, où sont représentées les antiquités fabuleuses, dessinés et gravés par B. Picart, etc., accompagnés d'explications et de remarques (par de La Barre de Beaumarchais). *Amsterdam, chez Zach. Chatelain*, 1783, in-fol., en feuilles.

Texte hollandais.

522. **Le Sylphe**, Trilby et le Lutin. Journal des Salons, de l'origine, 1er Juin 1829, au 1er Août 1830. L'Aigle. Journal de la Liberté poli-

tique et littéraire faisant suite au Sylphe. Journal des Salons du 3 août au 22 octobre 1830. *Paris, Au Bureau du Journal*, 1829-1830, 3 vol. in-4, demi-rel. mar. ch. vert.

Imprimé sur papier rose.

523. **Le Tygre.** Satyre sur les gestes mémorables des Guisards, 1561. *Strasbourg, Salomon*, 1851, in-8, broché.

Réimpression tirée à 60 exemplaires sur papier vert.

524. **Lévêque** (Charles). La Science du Beau étudiée dans ses principes, dans ses applications et dans son histoire. *Paris, Aug. Durand*, 1861, 2 vol. in-8, brochés.

525. **Lévy** (Arthur). Napoléon intime. *Paris, Plon*, 1893, gr. in-8, broché.

526. **Limiers** (de). Annales de la Monarchie françoise depuis son établissement jusques à présent... avec les médailles authentiques qui ont été frappées sous les differens règnes. *Amsterdam, chez L'Honoré et Châtelain*, 1724, 3 parties en un vol. gr. in-fol., figg., v. brun.

527. **Li Romans** de Garin le Loherain, publié pour la première fois et précédé de l'examen du système de M. Fauriel sur les romans carlovingiens, par M. Paris. *Paris, Techener*, 1833, 2 vol. pet. in-8, pap. de Hollande, cart., non rognés.

528. **Li Romans** de Parise la Duchesse, publié pour la première fois d'après le Ms. unique de la Bibliothèque royale, par de Martonne. *Paris, Techener*, 1836, in-8, pap. de Hollande, broché.

529. **Lisle** (François de). La Légende de Charles, cardinal de Lorraine et de ses frères de la Maison de Guise, descrite en trois livres (attribuée à L. Regnier de la Planche). *A Reims, de l'Imprimerie de Jacques Martin*, 1579, pet. in-8, v. fauve, fil., fers à froid.

530. **Listeni** (Nicolai) Musica; ab autore denuo recognita, multisq; novis regulis et exemplis adaucta. *Norinbergæ, apud Gabriel Hayn, Johan. Petrei generum. Anno* 1553, pet. in-8, avec mus. notée. — Venceslai Philomatis de Nova Domo musicorum libri quatuor, compendioso carmine elucubrati. *Vitebergæ, apud Georgium Rhau, Anno* 1534, pet. in-8, avec musique notée. Ensemble 2 parties en un vol. pet. in-8, demi-rel. mar. ch. brun, tr. jasp.

531. **Livre** d'Heures, ou Offices de l'Église illustrés d'après les Manuscrits de la Bibliothèque du Roy, par Mlle A. Guilbert, et publiés sous la direction de M. l'Abbé des Biliers, chanoine honoraire de Langres. *Paris, Guilbert*, 1848, in-8, caract. goth., figg., texte encadré d'ornements variés, broché.

532. **Livre** de Beauté. Souvenirs historiques, par Mme Tastu, MM. Bouilly, Drouineau, Petrus Borel, Lassailly, etc. Avec une préface par Ch. Nodier. *Paris, Janet*, 1834, in-8, broché. 4,50.

533. **Livre** de la discipline de l'amour divine et de la Repetition de la disciple. (A la fin :) *Faict a Paris, ce vingt deuxiesme iour de Januier l'an mil cinq cens trente ꝛ huyt* (*par S. de Colines et Vinc. Sertenas*). in-8, caract. goth., demi-rel. v. fauve, dos et coins, tr. jasp. 3,50

Manque le titre.

534. **Livre** des cent Ballades, contenant des conseils à un Chevalier pour aimer loialement et les responses aux ballades, publié d'après trois manuscrits... avec une introduction, des notes historiques et un Glossaire, par le marquis de Queux de Saint-Hilaire. *Paris, Maillet (de l'Imprimerie de Louis Perrin)*, 1868, in-8, pap. vergé, texte encadré, broché. 2,50

535. **Logique**, ou l'Art de penser : contenant outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement (par Arnauld et Nicole). *Amsterdam, chez Abraham Wolfgank*, 1675, pet. in-12, vél. blanc. 1,50

536. **Loiseleur** (Jules). Les Points obscurs de la Vie de Molière. Les Années d'étude; les Années de lutte et de vie nomade ; les Années de gloire; mariage et ménage de Molière. *Paris, Liseux*, 1877, in-8, pap. de Hollande, broché. 3.

537. **Longnon** (Auguste). Géographie de la Gaule au VIe siècle. *Paris-Hachette*, 1878, gr. in-8, avec cartes, broché. 10.

538. **Longus**. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé (Trad. du Grec par Amyot). *S. l.* (*Paris, Coustelier*), 1745, in-12, front. et figg. de Scotin, v. fauve, fil., tr. dor. 3,50

539. **Longus**. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé. Traduites par J. Amyot, texte de 1559, suivis de la Traduction revue par P. L. Courier. *Paris, Lemerre*, 1872, pet. in-12, broché. 4.

Exemplaire auquel on a ajouté la suite des 6 eaux-fortes gr. par *Boilvin* d'après les dessins de *Prudhon*, ÉPREUVES AVANT LA LETTRE.

540. **Loret** (J.). Muze historique, ou Recueil des Lettres en vers contenant les nouvelles du temps écrites à son Altesse, Mademoizelle de Longueville, depuis duchesse de Nemours. Nouvelle édition. Tomes I à III et IV, première partie. *Paris, Jannet et Daffis*, 4 vol. gr. in-8, avec l'index des noms, brochés. 2,50

541. **Lucanus**. (Pharsalia) cum duobus Commentis. (In fine :)... *Venetiis Impssũ p Simonẽ, bevilaquã papiẽsẽ. Anno Salutis christiãæ*. M. cccc. xcviii (1498) *die vero vicesima octobris*, in-fol. vél. blanc. (Piqûres de vers.)

542. **Lucani** (An.) Bellorum civilium scriptoris accuratissimi Pharsalia; antea temporuȝ iniuria difficilis : ac mendosa Novissime autem a viro docto expolita : ꝛ apprime plusq̄ȝ bis mille locis emendata : Scribentibus Joanne Sulpitio ꝛ Omnibono vicentino... (In fine :) *In Aedibus Guilielmi de Fontaneto Montisferrati A° Dom.* 1520, in-fol., caract. goth., figg. sur bois, vél. blanc.

Piqûres de vers et raccommodages.

543. **Luce** (Siméon). Jeanne d'Arc à Domrémy. Recherches critiques sur les origines de la mission de la Pucelle, accompagnés de pièces justificatives. *Paris, Champion*, 1866, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. brun, dos et coins, tête dor., non rogné.

544. **Luce** (Siméon). Histoire de la Jacquerie, d'après des Documents inédits. *Paris*, *Champion*, 1895, gr. in-8, pap. de Hollande, portrait, broché,

545. **Luthereau** (J. G. A.). Jean Joret, poète normand du xve siècle, escripteur des Rois Charles VII, Louis XI et Charles VIII. *Paris, Derache*, 1841, gr. in-8, broché.

546. **Luynes** (duc de). Mémoires sur la cour de Louis XV (1755-1758). publiés sous le patronage de M. le duc de Luynes, par MM. L. Dussieux et Eud. Soulié. *Paris, Firmin-Didot,* 1860-1865, 17 vol. in-8, cart., tête dor., non rognés.

547. **Madame la duchesse d'Orléans.** Hélène de Mecklembourg-Schwerin (par Mme la marquise d'Harcourt, née de Sainte-Aulaire). *Paris*, *Michel Lévy*, 1859, in-8, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tête dor., non rogné.

548. **Magny** (Marquis de). Nouveau Traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries. *Paris*, *Aubry*, 1856, 2 vol. gr. in-4, fig. coloriées, brochés.

549. **Magny** (Vicomte de). La Science du Blason, accompagnée d'un Armorial général des Familles nobles de l'Europe. *Paris*, *à l'Institut héraldique*, 1860, gr. in-8, figg., de blason, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

550. **Mahérault** (M.-J.-F.). L'Œuvre de Moreau le jeune. Catalogue raisonné et descriptif, avec Notes iconographiques. *Paris, Labitte*, 1880, gr. in-8, pap. de Hollande, portrait, broché.

551. **Maigret** (George). Reiettons sacrés pullulants de la palme triumphante des premiers martyrs de l'ordre des freres Eremites de S. Augustin. *S. l. n. d.*, pet. in-4, cart., tr. dor.

Titre et 26 planches gr. par. Adr. Collaert.

552. **Malfilâtre.** Œuvres, nouvelle édition accompagnée de notes et précédée d'une notice par M. L*** (P. Lacroix). *Paris*, *Jehenne*, 1825, gr. in-8, demi-rel. v. brun, non rogné.

Exemplaire tiré sur papier vélin. Portrait en double état.

553. **Malherbe**. Poésies, rangées par ordre chronologique. Avec un discours sur les obligations que la Langue et la Poésie françoise ont à Malherbe, et quelques remarques historiques et critiques. *Paris, de l'Imprimerie de J. Barbou*, 1757, in-8, portrait, broché.

554. **Malherbe**. Poésies, suivies d'un choix de ses lettres. Edition nouvelle, avec des variantes et des notes. *Paris, Janet et Cotelle*, 1822, gr. in-8, portrait, demi-rel. mar. ch. vert, tête dor., non rogné.

Exemplaire tiré sur papier vélin.

555. **Malingre** (Claude). Les Antiquitez de la Ville de Paris, contenant la Recherche nouvelle des fondations et établissemens des Eglises, Chapelles, Monastères, Hopitaux, Hostels, etc., enrichies de plusieurs belles figures. *A Paris, chez Pierre Rocolet*, 1640, in-fol., v. brun.

556. **Malte-Brun** (V.-A.). Histoire de Marcoussis, de ses seigneurs et de son monastère. *Paris, Aubry*, 1867, in-8, figg., broché.

L'un des 55 exemplaires tirés sur papier vergé.

557. **Malvezin** (Théophile). Michel de Montaigne. Son origine, sa famille. *Bordeaux, Ch. Lefèvre*, 1875, gr. in-8, fac-similés, demi-rel. mar. ch. noir, dos et coins, tête dor., non rogné.

L'un des 50 exemplaires tirés sur papier de Hollande.

558. **Manne** (de). Galerie historique des Comédiens de la Troupe de Talma. Notices sur les principaux sociétaires de la Comédie françoise, depuis 1789 jusqu'aux 30 premières années de ce siècle. Avec des portraits gravés à l'eau-forte par Hillemacher. *Lyon, Scheuring*, 1866, in-8, pap. de Hollande, broché.

559. **Manseau** (l'abbé). Les Prêtres et Religieux déportés sur les côtes et dans les îles de la Charente-Inférieure. *Bruges, Desclée, de Brouwer et Cie*, 1886, 2 vol. gr. in-8, brochés.

560. **Marcassus**. La Clorymène. *A Paris, chez Pierre Billaine*, 1626, pet. in-8, figg., v. fauve, tr. marb.

Aux armes de la comtesse de Verrue.

561. **Marchet** (Jacques-Basilic), Seigneur de Samos. Brief et vray récit de la prinse de Terouane et Hedin. Avec la Bataille faite à Renty (1553-1554). En Latin et en Français. *Suivant les éditions imprimées à Anvers*, 1555 (*Paris, Techener*, 1874), pet. in-8, papier de Hollande, broché.

562. **Marguerite** d'Angoulême (Sœur de François Ier). Son Livre de Dépenses (1540-1549). Etude sur ses dernières années, par le Cte H. de la Ferrière-Percy. *Paris, Aubry*, 1862, pet. in-8, pap. de Hollande, portrait et fac-similé, vélin blanc, fil., coins fleurdelisés, milieux dorés, tête dor., non rogné.

563. **Marconville**, gentilhomme percheron. De L'Heur et Malheur de Mariage. Ensemble les loix connubiales de Plutarque, traduictes en Frãçois. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1583, in-16, vélin blanc.

564. **Maria** Theresia und Marie Antoinette. Ihr Briefwechsel während der Jahre 1770-1780. Herausgegeben von Alfred Ritter von Arneth. *Paris, Jung-Treuttel*, 1865, in-8, demi-rel. mar. ch. vert, dos et coins, tête dor., non rogné.

565. **Marie-Antoinette.** Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le Cte de Mercy-Argenteau; avec les Lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette, publié avec une Introduction et des Notes par le Chevalier Alfred d'Arneth et A. Geffroy. *Paris, Firmin-Didot*, 1874, 3 vol. gr. in-8, brochés.

566. **Marivaux** (de). La Vie de Marianne, ou les Aventures de Mme la comtesse de ***. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1782, 4 vol. in-18, avec 4 front. dess. par *Chevaux*, gr. par *Duponchel*, brochés.

567. **Marmontel.** Les Incas, ou la Destruction de l'Empire du Pérou. *A Londres, chez Charles S. Arnold*, 1826, in-18, front. gr., mar. ch. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Capé.*)

568. **Marolles** (Michel de). Le Livre des Peintres et Graveurs. Seconde édition de la Bibliothèque elzévirienne, revue et annotée par G. Duplessis. *Paris, Daffis*, 1872, pet. in-12, broché.

569. **Marot** (Jehan). Poème inédit, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, avec une Introduction et des notes par G. Guiffrey. *Paris, Vve Renouard* (*de l'Imprimerie de Louis Perrin*), 1860, gr. in-8, figg., broché.

570. **Marot** (Clément), de Cahors en Quercy, Valet de chambre du Roy. Œuvres, augmentées d'un grand nombre de ses compositions nouvelles par ci-devant non imprimées... Le tout... soigneusement revu par G. Guiffrey. Tomes II et III (seuls publiés). *Paris, Imprimerie A. Quantin, s. d.*, 2 vol. gr. in-8, brochés.

Exemplaire tiré sur papier de Chine.

571. **Marot** (Clément). Œuvres. *Lyon, Scheuring*, 1869-1870, 2 vol. pet. in-8, texte encadré, portrait, brochés.

L'un des 150 exemplaires tirés sur papier teinté.

572. **Marquet de Vasselot.** Histoire du Portrait en France. *Paris, Rouquette et Nadaud*, 1880, gr. in-8, broché.

573. **Marryat** (J.). Histoire des Poteries, Faïences et Porcelaines. Ouvrage traduit de l'Anglais sur la deuxième édition... Avec une Préface de M. Riocreux. *Paris, Vve Renouard*, 1866, 2 vol. gr. in-8, figg., brochés.

574. **Mars** (Dom Noël). Histoire du Royal Monastère de Saint-Lomer de Blois, de l'Ordre de Saint-Benoist, recueillie fidellement des vieilles Chartes du mesme monastère et divisée en quatre parties. Manuscrit de la Bibliothèque publique de Blois, publié par A. Dupré. *Blois, Imprimerie J. Marchand*, 1869, gr. in-8, pap. de Hollande, demi-rel. vél. blanc., tr. jas.

575. **Martial d'Auvergne**, dit de Paris. Les Arrêts d'amours, avec l'Amant rendu Cordelier à l'Observance d'Amours. Accompagnez des Commentaires juridiques et joyeux de Benoit de Court. Dernière édition. *Amsterdam, chez Fr. Changuion*, 1731, in-12, v. marb.

Manque le Glossaire.

576. **Matagrin** (Amédée). La Noblesse du Périgord en 1789. *Périgueux, Aug. Boucharie*, 1857, in-8, blasons, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

577. **Mathieu Marais**, Avocat au Parlement de Paris. Journal et Mémoires sur la Régence et le règne de Louis XV, publiés pour la première fois avec une Introduction et des Notes par M. de Lescure. *Paris, Firmin Didot*, 1863-1868, 4 vol. in-8, cart., tête dor., non rognés.

578. **Maucroix** et de La Fontaine. Ouvrages de Prose et de Poésie. *Amsterdam, chez Pierre Mortier*, 1688, 2 tomes en un vol. pet. in-12, v. brun.

579. **Maucroix**. Œuvres diverses, publiées par Louis Paris, sur le Ms. de la Bibliothèque de Reims. *Paris, chez l'Éditeur et chez Techener*, 1854, 2 vol. in-8, brochés.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

580. **Maupas** (de). Mémoires sur le Second Empire. *Paris, Dentu*, 1884, 2 vol. in-8, brochés.

581. **Mémoires** de la Ligue, sous Henri III et Henri IIII. Rois de France. Comprenans en six volumes, ou Recueils distincts, infinies particularités mémorables des affaires de la Ligue, depuis l'an 1576, jusques à l'an 1598. (Par Simon Goulart, sous le nom de Samuel du Lys) *S. l.* (*Genève*), 1602-1604, 6 vol. in-8, réglés, vél. blanc, tr. dor.

Exemplaire de La Moignon, premier président au Parlement de Paris.

582. **Mémoires** de la Régence de S. A. R. Mgr le duc d'Orléans, durant la minorité de Louis XV, roi de France (Par le chevalier de Piossens). *A Amsterdam, chez Zacharie Chatelain*, 1729, 3 vol. in-12, portrait par B. Picart, vél. blanc.

583. **Mémoires** de Louis XIV pour l'Instruction du Dauphin. Première édition complète, d'après les textes originaux, avec une

Étude sur leur composition, des Notes et des Éclaircissements par Charles Dreyss. *Paris, Didier*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rognés.

584. **Mémoires** de Marie-Thérèse, duchesse d'Angoulême. Nouvelle édition revue, annotée et augmentée de pièces justificatives, par M. de Barghon-Fortrion. *Paris, au Bureau de la Mode nouvelle*, 1858, in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor., non rogné.

585. **Mémoires** particuliers pour servir à l'Histoire de France sous les règnes de Henri III, de Henri IV, sous la régence de Marie de Médicis et sous Louis XIII. *Paris, Didot*, 1756, 4 parties en 3 vol. in-12, v. marb., fil., tr. dor.

Aux armes de la marquise de Pompadour.

586. **Mémoires** pour servir à l'Histoire de la Calotte (par G. Plantavit de la Panse, abbé de Margon, etc.). *A Basle, chez les Héritiers de Brandmyller*, 1725, pet. in-8, cart., non rogné.

587. **Mémoires** touchant les Ambassadeurs et les Ministres publics, par L. M. P. (Abr. de Vicquefort). *A Cologne, chez Pierre du Marteau* (*La Haye J. et D. Steucker*), 1676, pet. in-12, vél. blanc.

588. **Menagii** (Ægidii) Poemata quarta Editio auctior et emendatior. Poesies françoises de Monsieur Menage. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1663, pet. in-12, v. fauve, fil. dent., intér., tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire contenant à la fin l'*Elegia ad Julium Mazarinum.* Hauteur : 132 millimètres.

589. **Menestrerii** (S.-J.) Philosophia Imaginum id est Silloge Symbolorum amplissima qua Plurima Regum, Principum, Nobilium, Fœminarum illustrium... E Lingua Gallica in Latinam translata, figurisque elegantioribus ac antea ornata. *Amstelodami, apud Janssonio-Waesbergios*, 1695, in-8, vél. blanc.

Frontispice et 78 planches.

590. **Ménestrier** (le P.). Nouvelle Méthode raisonnée du Blason, ou l'Art Héraldique, mise en meilleur ordre, et augmentée de toutes les connaissances relatives à cette science, par M. L. (Lemoine). *A Lyon, chez P. Bruyset Ponthus*, 1780, in-8, front. et 50 planches de blason, broché.

591. **Mérimée** (Prosper). Notice sur les Peintures de l'Église de Saint-Savin. *Paris, Imprimerie Royale*, 1845, in-fol. max., planches, demi-rel. mar. rouge, non rogné.

592. **Mérimée** (Prosper). Lettres à une inconnue; précédées d'une Étude sur Mérimée, par H. Taine. *Paris, Michel Lévy*, 1874, 2 vol. in-8, brochés.

Édition originale, avec les couvertures.

593. **Metternich**, Chancelier de Cour et d'État. Mémoires, Documents et écrits divers laissés par le prince de Metternich, publiés par son fils le Prince Richard de Metternich, classés et réunis par M. A. de Klinkowstroem. *Paris, Plon*, 1880-1884, 8 vol. gr. in-8, brochés.

594. **Mézeray** (Sr de). Histoire de France avant Clovis. *A Amsterdam, chez Ant. Schelte*, 1696, in-12. — Abrégé chronologique de l'Histoire de France. *A Amsterdam, chez Abr. Wolfgang*, 1682, 6 vol. in-12, portraits. Ensemble 7 vol. in-12, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tr. dor.

595. **Michaud**. Histoire des Croisades. Nouvelle édition, augmentée d'un Appendice par Huillard-Bréholles. *Paris, Furne et Cie*, 1856, 4 vol. in-8, figg., demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rognés.

596. **Michelet** (J.). L'Insecte. Nouvelle édition illustrée de 140 vignettes sur bois dessinées par Giacomelli. *Paris, Hachette*, 1876, in-4, broché.

Avec la couverture.

597. **Michon** (J.-H.). Statistique monumentale de la Charente. Dessins et Plans par MM. Zadig, Rivaud, J. Geynet, etc. *Paris, Derache*, 1844, gr. in-4, demi-rel. bas., tr. jasp.

598. **Missel** de Paris. Livre d'Église latin-françois, contenant None, Vespres et Complies pour tous les jours de l'année, selon le Breviaire de Paris. *A Paris, chez les Libraires associés*, 1772-1779, 8 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

599. **Molière**. Œuvres. *A Paris, chez Denis Thierry, Cl. Barbin et P. Trabouillet*, 1681, 5 vol. in-12, v. marb.

600. **Molière**. Les Œuvres. Nouvelle édition, corrigée et augmentée, des Œuvres posthumes, et de très belles figures à chaque comédie. *A Bruxelles, chez George de Backer*, 1694, 4 vol. in-12, figg. de Harrewyn, v. brun.

Édition contenant la Scène du Pauvre, du *Festin de Pierre*, dans son intégrité.

601. **Molière**. Œuvres. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'une Nouvelle Vie de l'auteur et de la Princesse d'Élide, toute en vers, telle qu'elle se joue à présent, imprimée pour la première fois. Enrichie de figures en Taille-douce. *Amsterdam, chez Pierre Brunel*, 1725, 4 vol. pet. in-12, figg. de Schouten, demi-rel. v. brun, non rognés.

602. **Molière**. Œuvres. Nouvelle édition. Avec de très belles figures en Tailles-douces (par J. Punt). *A Amsterdam et à Leipzig, chez Arkstée et Merkus*, 1749. 4 vol. pet. in-12, vél. blanc.

603. **Molière.** Œuvres. Nouvelle édition. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1784, 7 vol. in-18, port., v. marb., tr. dor.

604. **Molière.** Réimpression des Éditions originales publiée par Louis Lacour. *Paris, Jouaust*, 1866-1879, 23 vol. in-16, pap. vergé, brochés.

Contient : L'Estourdy. — Dépit amoureux. — Les Précieuses ridicules. — Sganarelle. — L'Escole des Maris. — Les Fascheux. — L'Escole des femmes. — Les Plaisirs de l'Ile enchantée. — Le Mariage forcé. — Le Misantrope. — L'Amour médecin. — Le Médecin malgré luy. — Le Sicilien. — Tartuffe. — Amphitryon. — L'Avare. — George Dandin. — Monsieur de Pourceaugnac. — Psyché. — Le Bourgeois gentilhomme. — Les Fourberies de Scapin. — Les Femmes savantes. — Le Malade imaginaire.

605. **(Molière).** Le Mariage forcé, ballet du Roy, dansé par Sa Majesté le 29 Jour de Januier 1664. *A Paris, par Robert Ballard*, 1664, in-4, cart.

606. **(Molière).** Le Divertissement Royal meslé de Comedie, de musique et d'Entrée de Ballet. *A Paris, par Robert Ballard*, 1670, in-4 de 15 ff. cart.

Intermède des Amants magnifiques.

607. **(Molière).** Psiché. Tragi-Comedie et ballet dansé devant sa majesté au mois de Janvier 1671. *A Paris, par Robert Ballard*, 1671, in-4, cart.

Intermèdes de la Tragédie-ballet.

608. **Molière.** Le Malade imaginaire. Comédie meslée de Musique et de Dance. Représentée sur le Théâtre du Palais-Royal. *A Paris, chez Christophe Ballard*, 1673, in-4, vél. blanc.

Intermèdes seuls.

609. **Molière.** L'Avare. Comédie en cinq actes, mise en vers par M. L.-F. A***. (Allard de Brienne). *Paris, Glady frères*, 1875, gr. in-8, pap. de Hollande, figure d'E. Morin, avant la lettre, broché.

610. **Monasticon** Gallicanum. Collection de 168 planches de vues topographiques représentant les Monastères de l'Ordre de Saint-Benoist, Congrégation de Saint-Maur, avec deux cartes des Établissements bénédictins en France. Le tout reproduit par les soins de M. Peigné-Delacourt; avec une Préface par Léopold Delisle. *Paris, Palmé*, 1870, un tome en 2 vol. gr. in-4, cart., non rognés.

611. **Monographie** de la Cathédrale de Chartres. Atlas. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1867, gr. in-fol., demi-rel. vél. bl.

72 Planches noires et coloriées.

612. **Monselet** (Charles). Les poésies complètes. Avec un frontispice-portrait par L. Chevalier, gr. par Lalauze. *Paris, Dentu*, 1880, in-12, broché.

613. **Montaigne** (Michel, Seigneur de). Les Essais. Édition nouvelle, Enrichie d'annotations en marge. *A Rouen, chez Jean Osmont*, 1617, pet. in-8, titre gr., vél. blanc.

614. **Montbron** (J. Ch. de). Essais sur la Littérature des Hébreux. *Paris, L. Janet*, 1819, 3 tomes en 4 vol. in-12, pap. vélin, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

615. **Monteil** (Alexis). Promenades dans la Touraine. *Tours, Ad. Mame et C* , 1861, in-8, pap. de Hollande, broché.

616. **Montrésor** (de). Mémoires. Diverses pièces durant le Ministère du Cardinal de Richelieu. Relation de M. de Fontrailles. Affaires de MM. le Comte de Soissons, ducs de Guise et de Bouillon, etc. *A Cologne*, (à la Sphère), *chez Jean Sambix* (*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1663, pet. in-12, vél. blanc.

617. **Montrésor** (M. de). Diverses pièces durant le Ministère du Cardinal de Richelieu. Relation de M. de Fontrailles... *A Cologne, chez Jean Sambix le jeune* (*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1664-1665, 2 vol. pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor.

618. **Montrésor** (M. de). Mémoires. Diverses pièces durant le Ministère du Cardinal de Richelieu. Relation de M. de Fontrailles... *A Leyde, chez Jean Sambix le jeune* (*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1665, 2 vol. pet. in-12, mar. vert, jans., dent. int., tr. dor. (*Koehler.*)

619. **Monuments** inédits ou peu connus faisant partie du cabinet de Guillaume Libri et qui se rapportent à l'histoire des arts du dessin considérés dans leur application à l'ornement des livres. *Londres, Dulau*, 1862, in-fol., demi-rel. mar. ch. brun, non rogné.

60 planches coloriées et noires.

620. **Morale** de Jésus-Christ et des Apôtres, ou la Vie et les Instructions de Jésus-Christ, tirées du N. Testament. *Paris, de l'Imprimerie de Didot l'aîné*, 1790, 2 vol. in-18, pap. vélin, v. marb., fil.

621. **Morale** pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde. Extraitte ou de livres tres-autorisez et fidellement traduits; ou de mémoires tresseurs et indubitables (par du Cambout de Pontchâteau). *A Cologne, chez Gervinus Quentel* (*Amsterdam, Daniel Elzevier*), 1669, pet. in-12, vél. blanc.

622. **Mordant de Launay.** Herbier général de l'amateur, continué par Loiseleur-Deslongchamps. Figures d'après nature par M. P. Bessa. *Paris, Audot*, 1816-1827, 8 vol. gr. in-8, mar. ch. brun, non rognés.

572 planches coloriées,

623. **Mortimer-Ternaux**. Histoire de la Terreur. 1792-1794, d'après des Docements authentiques et inédits. *Paris, Michel Lévy*, 1862-1881, 8 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

624. **Mouravit** (Gustave). Le Livre et la petite Bibliothèque d'amateur. Essai de critique, d'histoire et de philosophie morale. *Paris, Aug. Aubry*, *s. d.*, pet. in-8, broché.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

625. **Murailles** révolutionnaires. Collection complète des professions de foi, affiches, décrets, bulletins de la République, fac-similés de signatures (Paris et les Départements). Illustrée des portraits des membres du Gouvernement provisoire, des principaux chefs de clubs et Gérants des premiers journaux de la Révolution. *Paris, Bry aîné*, 1856, 2 tomes en un vol. in-4, demi-rel. mar. ch. rouge.

626. **Murailles** politiques françaises depuis le 18 Juillet 1870, jusqu'au 27 Mai 1871. Affiches françaises et allemandes. — La Guerre. — La Commune. — Paris. — Versailles. — La Province. — Les Murailles d'Alsace-Lorraine. *Paris, Le Chevalier*, 1874, 3 parties en 2 vol. in-4, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

627. **Muret** (Marc-Antoine de). Oraison funèbre faicte à Romme, aux obsèques du Très-Chrestien Roy de Frãce Charles IX. Traduicte en François et mise a costé du Latin, par M. Jean le Frère de Laval. *A Paris, chez Nicolas Chesneau*, 1574, in-4, cart.

628. **Musée** de la Révolution. Histoire chronologique de la Révolution française. Collection de sujets dessinés par Raffet et gravés sur acier par Frilley, destinée à servir de complément et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution. *Paris, Perrotin*, 1834, in-8, figg., demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

Exemplaire tiré sur papier vélin,avec les figures sur papier de Chine.

629. **Musée** de Peinture et de Sculpture, ou Recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe, dessiné et gravé par Réveil, avec des Notices descriptives par Duchesne aîné, en français et en anglais. *Paris, Audot*, 1828-1834, 17 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. rouge, non rognés.

630. **Musset** (Alfred de). La Confession d'un enfant du siècle. *Paris, Bonnaire et Magen*, 1836, 2 vol. in-8, brochés.

Édition originale, avec les couvertures.

631. **Musset** (Alfred de). Louison. Comédie en deux actes et en vers. *Paris, Charpentier*, 1849, in-12, broché. 1.

Édition originale, avec la couverture.

632. **Musset** (Alfred de). Bettine. Comédie en un acte et en prose. *Paris, Charpentier*, 1851, in-12, broché. 1.

Édition originale, avec la couverture.

633. **Napoléon Bonaparte**. Œuvres. *Paris, Panckoucke*, 1821, 5 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jasp. 8.

634. **Napoléon III**. Œuvres. *Paris, Amyot*, 1854-1869, 5 vol. gr. in-8, portrait, demi-rel. mar. violet, dos et coins, tête dor., non rognés. 13.

635. **Napoléon III**. Histoire de Jules César. *Paris, Imprimerie impériale*, 1865-1866, 2 vol. pet. in-fol., cartes, brochés. 11.

636. **Nice et Savoie**. Sites pittoresques, Monuments, Description et Histoire des Départements de la Savoie, Haute-Savoie et des Alpes-Maritimes. Texte, par J. Dessaix, dessins, par Félix Benoist. *Paris, Charpentier*, 1864, 3 tomes en 2 vol. in-fol. demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés. 36.

637. **Nicole**. Essais de Morale contenus en divers Traitez sur plusieurs devoirs importants. Neuvième édition. *La Haye, Ad. Moetjens*, 1702, 10 vol. in-18, réglés, mar. olive, tr. dor. (*Rel. anc.*). 4,50.

638. **Nisard** (Charles). Histoire des Livres populaires, ou de la Littérature du Colportage, depuis l'origine de l'Imprimerie jusqu'à l'établissement de la Commission d'examen des livres du Colportage, — 30 novembre 1852. *Paris, Dentu*, 1864, 2 vol. in-12, figg., demi-rel. mar. violet, dos et coins, tête dor., non rognés. 10.

639. **Noailles** (duc de). Histoire de Mme de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV. *Paris, Comptoir des Imprimeurs unis*, 1848-1858, 4 vol. gr. in-8, portraits, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rognés. (*Vve Niedrée.*) 44.

640. **Nodier** (Charles). Mélanges tirés d'une petite Bibliothèque ou Variétés littéraires et philosophiques. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, demi-rel. v. vert, non rogné. 5.

641. **Nodier** (Charles). Description raisonnée d'une jolie collection de livres (Nouveaux Mélanges tirés d'une petite bibliothèque). *Paris, Techener*, 1844, in-8, demi-rel. v. fauve, non rogné.

642. **Noriac** (Jules). La Bêtise humaine. Roman inédit. *Paris, Librairie nouvelle*, 1860, in-12, demi-rel. v. fauve, tête dor., non rogné.

643. **Noriac** (Jules). Le Grain de sable. Nouvelle série de Bêtise humaine. *Paris*, *Librairie nouvelle*, 1861, in-12, demi-rel. v. fauve, tête dor., non rogné.

Première édition.

644. **Noriac** (Jules). Le 101e Régiment, Illustré par Armand-Dumaresq, G. Janet, Pelcoq, Morin et deux étoiles. *Paris, Michel Lévy*, 1870, in-8, demi-rel. v. fauve, tête dor., non rogné.

645. **Nouveau** Recueil de chansons choisies. *A La Haye, chez P. Gosse, et J. Neaulme*, 1731-1732, 5 vol. in-12, musique notée, v. brun.

Aux armes de Charles de Saint-Albin, archevêque, duc de Cambrai.

646. **Nouveau Recueil** de Farces françaises des xve et xvie siècles, publié, d'après un volume unique appartenant à la Bibliothèque royale de Copenhague, par Émile Picot et Christophe Nyrop. *Paris, Morgand et Fatout*, 1880, pet. in-8, broché.

647. **Nuitter** (Charles). Le Nouvel Opéra. Ouvrage contenant 50 gravures sur bois et 4 plans. *Paris*, *Hachette*, 1875, gr. in-8, broché.

Exemplaire tiré sur papier de Chine.

648. **Odilon-Barrot**. Mémoires posthumes. *Paris*, *Charpentier*, 1875-1876, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rognés.

649. **Office** de la Quinzaine de Pâques, en Latin et en François. Extrait du Bréviaire et du Missel. *Paris, Chez les Libraires associés*, 1777, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

650. **Office** de la Nuit et de Laudes. Imprimé par l'ordre de Monseigneur l'Archevêque. *Paris, aux dépens des Libraires associés*, 1760, 8 vol. in-12, mar. vert, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

651. **Olivier** (Jacques). Alphabet de l'Imperfection et Malice des Femmes... Reveu, corrigé et augmenté d'un friant Dessert et de plusieurs histoires en cette cinquiesme édition pour les Courtizans et Partizans de la Femme mondaine. *A Paris*, *Chez Jean Petit Pas*, 1630, 2 parties en un vol. pet. in-12, mar. ch. orange, fil., dos orné, tr. dor.

652. **Oppian**. Les quatre livres de la Vénerie d'Oppian, poète grec d'Anazarbe. (Trad. en vers français.) Par Florent Chrestien. *A Paris*, *de l'Imprimerie de Robert Estienne*, *par Mamert Patisson*, 1575, in-4, v. brun.

653. **Ovide**. Les Métamorphoses, texte latin et hollandais. *Amsterdam*, *J. Wetstein*, 1732, 2 vol. gr. in-fol., cart., non rognés.

Frontispice et figures dess. par *B. Picart*. Belles épreuves de premier tirage. Les trois grandes planches tirées séparément se trouvent au tome deuxième.

654. **Pailleron** (Édouard). Les Faux Ménages. Comédie en quatre actes, en vers. *Paris, Michel Lévy*, 1869, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jas.

655. **Palais** de Flore. Ballet dansé à Trianon en Janvier 1689. *Suivant la Copie imprimée à Paris (Au Quærendo)*, 1689, pet. in-12, front. gr., demi-rel. mar. ch. rouge, dos et coins, tête dor.

656. **Papiers** et Correspondance de la Famille impériale. *Paris, Imprimerie nationale*, 1870, 2 vol. — Papiers sauvés des Tuileries. Suite à la Correspondance de la Famille impériale, publiés par Robert Halt. *Paris, Dentu*, 1871. Ensemble 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rognés.

657. **Paris** (Comte de). Histoire de la guerre civile en Amérique. *Paris, Michel Lévy*, 1874-1890, 7 vol. in-8 et atlas in-fol. demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rognés.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

658. **Paris** à travers les Ages. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours, fidèlement restitués par F. Hoffbauer. Texte par Ed. Fournier, P. Lacroix, J. Cousin, de Montaiglon, etc. *Paris, F. Didot*, 1875-1882, 14 fascicules in-fol. en cartons.

659. **Paris** dans sa splendeur. Monuments, Vues, Scènes historiques, Histoire, etc. Texte par Audiganne, Bailly, Darcel, etc. Vignettes de F. Benoit et Catenacci. *Paris, Charpentier*, 1861, 3 vol. gr. in-fol. pl. (99), demi-rel. mar. ch. rouge, tête dor., non rognés.

660. **Parival** (Jean de). Les Délices de la Hollande, reveus, corrigés et augmentés de nouveau par François-Savinien d'Alquié. *A Amsterdam, chez Jean de Ravestein*, 1669, pet. in-12, front. gr., vél. blanc.

661. **Parodi** (Alexandre). Rome vaincue. Tragédie en cinq actes. *Paris, Dentu*, 1876, in-8, demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rogné.

Édition originale.

662. **Partie** inédite des Chroniques de Saint-Denis, suivie d'un Récit également inédit de la Campagne de Flandres en 1382 et d'un Poème sur les joûtes de Saint-Inglebert (1390). Publié par le baron J. Pichon. *Paris, Imprimerie de Ch. Lahure*, 1864, in-8, pap. de Hollande, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rogné.

663. **Pasquier** (Estienne). Des Recherches de la France. Livres premier et second, plus un pour parler du Prince. *A Paris, par Simon Calvarin*, 1569, pet. in-12, cart.

664. **Pasquier** (chancelier). Histoire de mon temps. Mémoires publiés par M. le duc d'Audiffret-Pasquier. *Paris*, *Plon*, 1893-1895, 6 vol. gr. in-8, portraits, demi-rel. mar. violet, dos et coins, tête dor., non rognés.

665. **Passavant** (J.-D.). Raphaël d'Urbin et son père Giovanni Santi. Édition française, refaite, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur.... revue et annotée par M. Paul Lacroix. *Paris*, *Vve Renouard*, 1860, 2 vol. gr. in-8, portrait, demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rognés.

666. **Passio** et ressurrectio Domini nostri Jesu Christi. *Antuerpiæ excudebat Theod. Gallaeus*, 1605, pet. in-4, cart., tr. dor.

Titre et 21 planches.

667. **Patron** (l'abbé). Recherches historiques sur l'Orléanais, ou Essai sur l'Histoire, l'Archéologie, la Statistique des Villes, Villages, Hameaux... et Institutions de l'Orléanais proprement dit, depuis l'époque celtique jusqu'à nos jours. *Orléans*, *Blanchard et Herluison*, 1870-1871, 2 vol. in-8, demi-rel. bas., tr. jasp.

668. **Payen** (J.-F.). Notice bibliographique sur Montaigne. *Paris*, 1837. — Documents inédits ou peu connus sur Montaigne. *Paris*, 1847. — Nouveaux documents. *Paris*, 1850. — Documents inédits sur Montaigne, n° 3. *Paris*, 1855. — Recherches sur Montaigne, n° 4. *Paris*, 1856. — Documents inédits sur Montaigne. Maison d'habitation de Ml de Montaigne. *Paris*, 1855. — De Christophe Kormart et de son Analyse des Essais de Montaigne. *Paris*, 1849. — Le César de Montaigne, par Cuvillier-Fleury. *Paris*, 1856. — Recherches sur l'auteur des Épitaphes de Montaigne, par Dezeimeris. *Paris*, 1861. — Éloge de Montaigne, par Villemain. *Paris*, 1812. — Une Lettre inédite de Montaigne, par Ach. Jubinal. — Montaigne chez lui. Visite de deux amis à son château. *Périgueux*, 1861. Inscriptions, Sentences tracées sur les solives de la Bibliothèque de Michel de Montaigne. — Réponse à une incroyable attaque de la Bibliothèque Nationale, par Feuillet de Conches, etc. Ensemble 14 pièces en 7 vol. in-8, reliés et brochés.

669. **Payen** (Dr J.-F.). Notice bio-bibliographique sur La Boëtie, l'ami de Montaigne, suivie de la Servitude volontaire donnée pour la première fois selon le vrai texte de l'auteur. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1853, in-8, fig., demi-rel. mar. ch. violet, dos et coins, tête dor., non rogné.

Exemplaire de Sainte-Beuve, avec notes de sa main. — Envoi autographe.

670. **Peignot** (Gabriel). De la Maison royale de France, ou Précis généalogique et anecdotique sur la famille de Bourbon et sur ses illustres aïeux. Ouvrage orné des portraits des rois de France.

Paris, Renouard, 1815, in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

671. **Peignot** (Gabriel). Manuel du Bibliophile, ou Traité du choix des Livres. *Dijon, V. Lagier*, 1823, 2 vol. in-8, brochés.

672. **Peignot** (Gabriel). Opuscules, extraits de divers journaux, revues, recueils littéraires, etc., dont il n'a été fait aucun tirage à part, avec une Introduction par Ph. Milsand. *Paris, Techener*, 1863, gr. in-8, pap. de Hollande, portrait, br.

673. **Pellico** (Silvio). Lettres recueillies et mises en ordre, par M. Guillaume Stefani, traduites par Antoine de Latour. *Paris, Dentu*, 1857, in-8, broché.

674. **Peripatétiques** Résolutions et Remontrances sententieuses du docteur Bruscambille. Aux perturbateurs de l'Estat. *A Paris, par Va du Cul, gouverneur des Singes*, 1619, pet. in-8 de 16 pp., v. fauve, dent.

675. **Perottus**. Cornu copie Johannis Francisci philomusi pisavrēsis tetrastichon in cornu copiæ Perrottaei laudem. *Parisiis, per Udalricum Gering et Bertholdum Rembolt*, 1496, in-fol., lettres rondes, demi-rel. bas.

Manque les feuillets 246 à fin du volume. — Piqûre de ver.

676. **Perrault** (Mr) de l'Académie françoise. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle. Avec leurs portraits au naturel. Tome premier. *A Paris, chez Antoine Dezallier*, 1697, in-fol., v. brun.

Exemplaire contenant les portraits d'Arnauld et de Pascal, de Thomassin et de Du Cange.

677. **Perrault**, de l'Académie Françoise. Griselidis. Peau d'Ane, et les Souhaits ridicules. Contes (en vers) et Peau d'Ane en prose. *Paris, Lamy*, 1781, in-12, vignettes de Martinet, v. marbr.

678. **Peyronnet** (Comte de). Satires. *Paris, Dentu*, 1853, gr. in-8, broché.

679. **Pfnor** (Rod.). Ornementation usuelle de toutes les époques dans les arts industriels et en architecture. 1re et 2e années, 1866-1868. *Paris, Devienne*, 1866-1868, 2 tomes en 1 vol. pet. in-fol., pl. noires et coloriées, demi-rel. mar. ch. rouge, tr. éb.

680. **Phædri** (Augusti) Fabularum Æsopiarum libri quinque. *Parisiis, excudebat Julius Didot*, 1823, gr. in-fol., pap. vélin, cart., non rogné.

681. **Picot** (Émile). Bibliographie Cornélienne ou Description de toutes les éditions des Œuvres de Pierre Corneille, des Imitations

ou Traductions qui en ont été faites et des ouvrages relatifs à Corneille et à ses écrits. *Paris, Aug. Fontaine,* 1876, in-8, pap. de Hollande, portrait, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

682. **Plaisantes** recherches d'un homme grave sur un farceur. Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par M. C. L. (Leber). *Paris, de l'Imprimerie de Crapelet,* 1835, pet. in-8, broché.

L'un des 35 exemplaires tirés sur papier de Hollande.

683. **Plasse** (F. X.). Le Clergé français réfugié en Angleterre. *Paris, Palmé,* 1886, 2 vol. gr. in-8, figg. et portraits, brochés.

684. **Plauti** (Titi M. Acci) Cistellariam, recensuit variorumque notis illustravit L. E. Benoist. *Lugduni, Lud. Perrin,* 1863, in-8, cart., tête dor., non rogné.

685. **Poésies** gothiques françoises. *Paris, Crapelet,* 1830-1832, 7 plaquettes in-8, caract. goth., pap. de Hollande, brochées et cart., non rognées.

L'Art et Science de Rhétorique. — Les Souhaits du Monde. — Moralité de l'Aveugle et du Boiteux. — La Farce de la Pipée. — Déploration de Robin. — Le Débat du vieux et du jeune. — Sermon joyeux de M. Saint-Hareng.

686. **Poirson** (A.). Histoire du règne de Henri IV. *Paris, Colas,* 1856, 2 tomes en 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. marb.

687. **Ponsard**. Lucrèce. Tragédie en cinq actes et en vers. *Paris, Furne,* 1843, in-8, demi-rel. bas. bleue, tr. jasp.

Édition originale.

688. **Ponsard** (François). Le Lion amoureux, comédie en cinq actes en vers. *Paris, Michel Lévy,* 1866, in-8, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jasp.

689. **Ponsard** (François). Galilée, drame en trois actes, en vers. *Paris, Michel Lévy,* 1867, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jas.

690. **Pontis** (Sieur de), Mémoires, contenant plusieurs circonstances des Guerres et du Gouvernement, sous les règnes des Roys Henry IV, Louis XIII et Louis XIV. *Amsterdam, Abr. Wolfgang,* 1678. 2 tomes en un vol. pet. in-12, vél. blanc.

691. **Pontus** de Tyard. Seigneur de Bissy. Discours du temps, de l'an et de ses parties. *Paris, Mamert Patisson,* 1578, in-4. — Solitaire premier, ou Dialogue de la fureur poétique. *Paris, Galiot du Pré, s. d.* (1575), in-4. Ensemble 2 parties en un vol. in-4, demi-rel. v. fauve.

La première partie est très rognée. Mouillures.

692. **Popelin** (Claudius). L'Émail des Peintres. *Paris*, *Lévy*, 1866, in-8, figg., cart., non rogné.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

693. **Portalis** (Baron Roger). Les Dessinateurs d'illustrations au dix-huitième siècle. *Paris, D. Morgand et Fatout*, 1877, 2 vol. in-8, front. de J. Jacquemart, brochés.

694. **Portalis** (Baron Roger) et Henri Béraldi. Les Graveurs du dix-huitième siècle. *Paris, Morgand et Fatout*, 1880-1882, 3 vol. in-8, papier de Hollande, brochés.

695. **Portraits** des hommes illustres françois qui sont peints dans la galerie du Palais Cardinal de Richelieu. Avec leurs principales actions, armes, devises et éloges latins desseignez et gravez par les sieurs Heince et Bignon. Ensemble les abregez de leurs vies composez par M. de Vulson, sieur de la Colombière. *A Paris, chez J. B. Loyson*, 1664, in-fol., mar. ch. violet, fil., coins dorés, dos fleurdelisé, tr. dor.

27 portraits en pied gravés.

696. **Pradon** (M^r^). Les Œuvres. *A Paris*, *chez Thomas Guillain*, 1688, in-12, mar. bleu, milieux et coins dorés, dent. int., tr. dor.

Contenant : Pirame et Thisbé. — Tamerlan. — Phèdre et Hippolyte. — La Troade. — Statira. — Régulus.

697. **Premiers** Monuments de l'Imprimerie en France au XVe siècle publiés par O. Thierry-Poux. *Paris*, *Hachette*, 1890, gr. in-fol., pl. (40), cart.

698. **Prévost** (l'abbé). Mémoires et Aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. *A Paris, aux Dépens de la Compagnie*, 1731, 7 tomes en 4 vol. in-18, demi-rel. bas. marb., tr. jasp.

Seconde édition originale de l'Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut.

699. **Prévost** (l'abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux. Précédée d'une Préface par Alexandre Dumas fils. *Paris, Glady frères*, 1875, in-8, portraits de A. Dumas, par J. Jacquemart, 11 figg. dess. et gr. par Léop. Flameng, broché.

700. **Procès** criminel de Jehan de Poitiers, Seigneur de Saint-Vallier, publié, d'après les Manuscrits originaux de la Bibliothèque Impériale, avec une Introduction et des Notes, par G. Guiffrey. *Paris*, *Lemerre*, 1867, gr. in-8, front. gr. et figg., demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rogné.

701. **Promenades** printanières de A. L. T. M. C. (Adrien. Le Tartier). *A Paris*, *chez Guillaume Chaudière*, 1586, in-16, vél. blanc.

702. **Proudhon** (P.-J.). De la Justice dans la Révolution et dans l'Église. *Paris, Garnier,* 1858, 3 vol. in-12, brochés.

703. **Pseaumes** de David, traduicts selon la vérité hébraïque, avec annotations tresutiles. Par Loys Budé. *S. l. (Genève), de l'Imprimerie de Jean Crespin,* 1551, in-8, réglé, vél. blanc.

704. **Pybrac,** Favre et Mathieu. Les Quatrains. Ensemble les Plaisirs de la Vie rustique. Enrichis de Figures en taille-douce. Dédiez à Mgr le Dauphin. *A Paris, chez J. Bapt. Loyson,* 1667, in-8, figg., v. brun.

705. **Quérard.** Les Supercheries littéraires dévoilées. Seconde édition. *Paris, Daffis,* 1869-1870, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. éb.

706. **Quicherat** (J.). Histoire de Sainte-Barbe. — Collège. — Communauté. — Institution. *Paris, Hachette,* 1860-1862, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rognés.

707. **Quinet** (Edgar). Histoire de la Campagne de 1815. *Paris, Michel Lévy,* 1862, in-8, carte, broché.

708. **Quinet** (Edgar). La Révolution. *Paris, Lacroix, Verbœckoven,* 1865, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

709. **Quinsonas** (Cte E. de). Matériaux pour servir à l'histoire de Marguerite d'Autriche, duchesse de Savoie, régente des Pays-Bas. *Paris, Delaroque frères,* 1860, 3 vol. gr. in-8, figg. noires et coloriées, brochés.

710. **Rabelais** (François), docteur en Médecine. Œuvres. *Genève (Paris, Cazin),* 1782, 4 vol. in-18, v. fauve, fil., tr. dor.

711. **Rabelais.** Œuvres. *Paris, Th. Desoer,* 1820, 3 vol. in-18, figg., demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rognés.

712. **Rabelais** (François). Œuvres, contenant la Vie de Gargantua et celle de Pantagruel... Augmentées de Nouveaux Documents par P.-L. Jacob. Illustrations par G. Doré. *Paris, J. Bry aîné,* 1854, in-4, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

Exemplaire de premier tirage.

713. **Rabelais.** Œuvres, collationnées pour la première fois sur les éditions originales, accompagnées d'un Commentaire nouveau par Burgaud des Marets et Rathery. *Paris, Firmin Didot,* 1872, 2 vol. in-8, brochés.

Exemplaire tiré sur grand papier de Hollande.

714. **Racan.** Œuvres complètes. Nouvelle édition, revue et annotée par M. Tenant de Latour. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. in-16, cart., non rognés. 3,50

Exemplaire de Sainte-Beuve, avec annotations de sa main.

715. **Racine.** Œuvres. *Paris*, 1760, 3 vol. in-4, figg. v. brun. 26.

Portrait gravé par *Daullé*, 3 fleurons dess. par *de Sève*, 12 figures, 13 vignettes et 60 culs-de-lampe, dess. par *de Sève*, gr. par *Aliamet, Baquoy, Flipart, Legrand, Lempereur, Sornique* et *Tardieu*.

716. **Racine** (Jean). Théâtre complet. *A Parme, de l'Imprimerie Bodoni*, 1813, 3 vol. in-fol. cart., non rognés. 12.

717. **Racine** (J.). Esther. Tragédie, tirée de l'Escriture Sainte. *A Paris, chez Denys Thierry*, 1689, in-4, front. de S. Le Clerc, demi-rel. mar. brun, dos orné, tr. dor. (*Lortic.*) 10.

Édition originale. — Le frontispice est doublé.

718. **Racine.** Esther. Tragédie tirée de l'Escriture Sainte. *A Paris, chez Denys Thierry*, 1689, in-4, fig., cart. 37.

Édition originale.

719. **Rangouze** (Sieur de). Lettres Panegyriques aux Héros de la France. *Imprimées aux depens de l'Autheur, à Paris*, 1648, 3 parties en un vol. in-8, v. marb., fil., coins fleurdelisés, surmontés de la couronne royale, tr. dor. 6.

Recueil contenant: Portrait de Louis XIV enfant; Portraits du prince Thomas de Savoye et du prince de Condé.

720. **Rathery** et Boutron. Mademoiselle de Scudéry, Sa Vie et sa Correspondance; avec un choix de ses Poésies. *Paris, Techener*, 1883, gr. in-8, portrait, broché. 5,50

Exemplaire tiré sur grand papier de Hollaude.

721. **Ravignan** (le Rév. P.). Conférences. *Paris, Mme Vve Poussielgue-Rusand*, 1860, 4 vol. in-8, brochés. 8.50

722. **Réclamations et Protestations** contre certains Décrets de l'Assemblée Nationale de France, et Notes sur une lettre de M. de Ville, imprimée à Perpignan l'an 1791. *S. l.*, 1791, in-8. — Prière à l'Auguste Mère de Dieu. *S. l. n. d.*, in-8 de 16 pp. — Courtes relations de la vie et de la mort des Rev. Pères Nuirate et Tassi, Religieux Minimes. *S. l. n. d.*, in-8 de 64 pp., figg. Ensemble 3 parties en un vol. in-8, vél. blanc. 4.

723. **Recueil** d'Oraisons funèbres. 14 pièces en un vol. in-4, bas. fauve, fil., dos orné. 22

Contenant : Oraison funèbre d'Anne, infante d'Espagne et mère du Roy, par le P. Senault. *Paris, P. Le Petit*, 1666, in-4. — Oraison funèbre d'Anne d'Autriche, par M. de Folleville. *Paris P. Promé*, 1666, in-4. — Oraison funèbre de Mgr le Prince de Conty, par G. de Choiseul Du Plessy-Praslin. *Paris, Vitré*,

1656, in-4. — Oraison funèbre de M. de Loménie, comte de Brienne, par le P. Senault. *Paris*, 1667, in-4. — Oraison funèbre de Henriette Marie de France, par le P. Senault. *Paris, Le Petit*, 1670, in-4. — Oraison funèbre de M. Hardouin de Péréfixe, par l'abbé Cassagnes. *Paris, P. Le Paris*, 1671, in-4. — Oraison funèbre de feue Madame Magdelaine de la Porte, abbesse de Chelles, par le P. Senault. *Paris, P. Le Petit*, 1671, in-4. — Oraison funèbre de Ch. d'Orléans, duc de Longueville, par Gilbert de Choyseul. *Paris, G. Desprez*, 1672, in-4. — Oraison funèbre de H. de La Tour d'Auvergne, par Mre Fléchier. *Paris, S. Cramoisy*, 1676, in-4. — Éloge funèbre de Mre P. Séguier. *Paris, Le Petit*, 1672, in-4. — Oraison funèbre de Mme la duchesse d'Aiguillon, par Fléchier. *Paris, Cramoisy*, 1676, in-4. — Oraison funèbre du Vicomte de Turenne, par Mascaron. *Paris, Vve Dupuis*, 1676, in-4. — Oratio funebris in obitum G. de Lamoignon. *Parisiis, Cl. Thiboust*, 1679, in-4. — Eloge de Mre H. Serroni. *S. l. n. d.*, in-4.

724. **Recueil** de pièces curieuses et nouvelles tant en prose qu'en vers. *A la Haye, chez Adrian Moetjens*, 1694-1701, 30 parties en 5 vol. pet. in-12, v. brun.

Curieux et rare recueil renfermant un grand nombre d'opuscules de différents auteurs qui n'ont pas été publiés séparément. On y trouve les premières éditions de diverses pièces de Racine, de La Fontaine, de Boileau, de Saint-Evremont, de Mme Deshoulières, de Senecé, etc. Parmi les auteurs contemporains c'est Ch. Perrault qui a le plus contribué à former ce recueil.

Avant de faire paraître son volume « *Histoires ou contes du temps passé. Paris, Claude Barbin*, 1697, Ch. Perrault avait publié les divers contes en vers et en prose dans ce *Recueil de Pièces curieuses et nouvelles*.

Hauteur : 133 millimètres.

725. **Recueil** de 7 pièces de 1577 à 1605, in-8, demi-rel. v. brun.

Contient : Remonstrance faicte au Roy en l'assemblée des trois Estats tenus à Blois, 1577. — Articles generaux de la paix universelle. *Lyon, J. Pillehotte*, 1585. — De l'authorité du Roy et crimes de leze-majesté qui se commettent par ligues, libelles, etc., 1587. — Traité de la grande prudence et subtilité des Italiens, etc., 1590. — De l'office et préséance de l'Ecclésiastique et du magistrat, 1591. — Remercîment au Roy par Louys d'Orléans. *Paris, Regnauld Chaudiere*, 1604. — Advis d'importance au clergé. *Paris, Anth. Rousset*, 1605.

726. **Recueil** de 17 pièces de 1586 à 1617, in-8, v. fauve.

Contient : Advertissement des Catholiques Anglois aux François Catholiques du danger où ils sont de perdre leur Religion 1586. — Response de la Royne Régente à la lettre de Mgr le Prince de Condé, 1614. — L'ordre tenu en la déclaration du Roy, sur la détention de M. le Prince. *Angers*, 1616. — Déclaration du Roy sur le Subiect des nouveaux remuemens de son Royaume. *Paris, F. Morel*, 1617. — Lettre envoyée au Roy par M. le Duc de Nevers. *Paris, Nic. Petit*, 1616. Lettre de M^r^ le Duc de Mayenne au Roy. *Paris, Edme Martin*, 1617. — Manifeste des Ducs et Pairs de France, de Vandosme, de Mayenne, de Bouillon, etc., avec la Response au Manifeste. 1617. — Articles envoyez au Roy par messieurs les Princes et Seigneurs assemblez à Loudun ; ensemble la responce sur les dits articles, 1616. — L'ordre tenu à l'ouverture de l'assemblée faicte à Rouen. *Paris, Saugrain*, 1617. — La Harangue d'Alexandre le forgeron prononcée au Conclave des Réformateurs. *Paris*, 1614, etc., etc.

727. **Recueil** de 25 pièces de 1614 à 1624, in-8, demi-rel. v. brun.

Contient : Meteorologie ou l'excellence de la statue de Henry le Grand esleuce sur le Pont-neuf. *Paris, J. Guerreau*, 1614. — Lettre des bons François enuoyée à la Royne mere du Roy, 1619. — Advis sur les causes des mouvemens de l'Europe. *Paris, P. Rocolet*, 1621. — Le Comtadin provençal, 1622. — Méditations de l'hermite Valérian trad. de bon normand en vieux gaulois, 1622. — L'ombre de Monsieur le Connestable apparuc à ses frères, 1622. — Remonstrance d'un chevalier

Castillan au duc d'Alue. *Paris Rob. Feugé*, 1623. — Offres ou propositions au Roy pour faire rendre à sa Majesté les deniers pris ou volez par les officiers de ses finances, par Bourgoin, 1623. — Les Tapisseries royales représentans au naïf les plus rares affaires de ce temps, 1624. — Le Pressoir des Esponges du Roi par Bourgoin, 1624. — L'apparition des ardans de la cour, 1624. — L'innocence des financiers et leurs équitables offres, 1624. — La poursuite de la chasse aux larons, 1624. — Le flux dissenterique des Bourses financières, 1624. — Lettre de cachet envoyée par le Roy à Messieurs de la cour de Parlement sur la détention du marquis de la Vieuville, 1624. — La France en convalescence, 1624, etc., etc.

728. **Recueil** de 22 pièces de 1625-1633, in-8, demi-rel. v. brun. 30.

Contient : Les desseins et entreprises de l'armée Espagnole descouverte. *Paris*, 1625. — Lettre de M. le Connestable de Lesdiguieres au Sieur de Soubize. *Paris*, 1625. — Miroir de la Cour adressé au sieur Théophile, 1625. — L'espée courageuse de Monsieur, frère du Roy, contre les ennemis de la France. *Paris*, 1626. — L'Entreprise du marquis de Spinola sur l'escluse descouverte. *Paris*, *J. Martin*, 1626. — Responce d'un subiect du Roy d'Espagne à la lettre d'un gentilhomme françois sur les occurences de ce temps, 1626. — Les Estranges et admirables adventures nouuellement arriuées au baron de la Milles. *Paris*, 1626. — La Rencontre de Monsieur Servin et du Pere Coton au voyage de l'autre monde, 1626. — Jubilé universel octroyé par nostre S. P. le Pape Urbain VIII pour rendre grâce à Dieu et implorer son assistance es nécessitez presentes. *Paris*, 1628. — L'histoire du progrès des armes du Roy de Suède en Allemagne. *Paris*, 1631. — Le Curé Bourdelois portant le vray aduis de Monsieur L'Euesque de Nantes. *Paris*, 1633, etc., etc., etc.

729. **Recueil** de Poésies calvinistes (1550-1566), publié par P. Tarbé. *Reims*, 1866, in-8, pap. vergé, broché. 3 50

730. **Recueil** des Actes, Titres et Mémoires concernant les affaires du Clergé de France, augmenté d'un grand nombre de pièces et d'observations sur la discipline présente de l'Église, mis en ordre suivant la délibération de l'Assemblée générale du Clergé du 29 août 1705. *Paris*, *P. Simon*, 1740, in-fol., bas. marb. 4 50

731. **Recueil** des Chevauchées de l'Asne, faites à Lyon en 1566 et 1578, augmenté d'une complainte inédite du temps sur les maris battus par leurs femmes. *Lyon*, *Scheuring*, 1862, 2 parties en un vol. in-8, pap. vergé, figg., cart., tête dor., non rogné. 3 50

732. **Recueil** des excellens et libres Discours sur l'Estat présent de la France (de 1585 à 1606). *Imprimé nouvellement* (*s. l.*), 1606, pet. in-12, vél. blanc. 1.

Réimpression de 11 pièces favorables à la cause de Henri III et de Henri IV. — Aux Libres discours sont ajoutés : Apologie de Me André Maillart, 1588. — Le Francophile et la Fulminante pour Henri IV contre Charles V, 1606. — La Maladie de la France. — Copie d'une lettre escrite au Roy par un gentil-homme françois sur les bruits qui courent que S. M. veut aller assiéger Sedan, 1606.

733. **Regnier**. Les Satyres et autres Œuvres. Augmentez de diverses pièces cy-devant non imprimées. *A Rouen, et se vendent à Paris, chez Louis Billaine*, 1667, pet. in-12, v. brun. 1.

734. **Regnier**. Œuvres complètes. Nouvelle édition, avec le Commentaire de Brossette, publié en 1729. *Paris*, *Lequien*, 1822, gr. in-8, demi-rel., mar. rouge, dos et coins, non rogné. 7

Exemplaire tiré sur grand papier vélin.

735. **Regnier** de Graaf. L'Instrument de Molière, traduction du traité de Clysteribus. *Paris, Morgand et Fatout,* 1878, in-8, port. et figg., broché.

Exemplaire tiré sur papier de Chine.

736. **Relations** politiques de la France et de l'Espagne avec l'Écosse au XVIe siècle. Papiers d'État, Pièces et Documents inédits publiés par Alex. Teulet. *Paris, Vve J. Renouard,* 1862, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., tr. éb.

737. **Remi** (F.) de Beauvais, Capucin de la Province des Pays-Bas. La Magdeleine. *A Tournay, chez Ch. Martin,* 1617, in-8, titre gravé, demi-rel. mar. vert, tr. jasp.

738. **Rémusat** (Mme de). Mémoires — 1802-1808 — publiés par son petit-fils Paul de Rémusat. *Paris, Calmann Lévy,* 1880, 3 vol. in-8, demi-rel., mar. vert, dos et coins, tête dor., non rognés.

739. **Renan** (Ernest). Vie de Jésus. *Paris, Michel Lévy,* 1863, in-8, broché.

Édition originale, avec la couverture.

740. **Renan** (Ernest). Souvenirs d'enfance et de jeunesse. *Paris, Calmann Lévy,* 1883, in-8, broché.

Édition originale, avec la couverture.

741. **Renan** (Ernest). Le Prêtre de Némi, drame philosophique. *Paris, Calmann Lévy,* 1886, in-8, broché.

742. **Renan** (Ernest). Histoire du Peuple d'Israël. *Paris, Calmann Lévy,* 1887-1889, 2 vol. in-8, brochés.

Édition originale, avec les couvertures.

743. **Renouvier** (J.). Des Gravures en bois dans les livres d'Anthoine Vérard, Maître Libraire, Imprimeur, Enlumineur et Tailleur sur bois, 1485-1512. *Paris, Aubry,* 1859, in-8, front., cart., non rogné.

744. **Renouvier** (Jules). Des Portraits d'auteurs dans les livres du XVe siècle. Avec un Avant-Propos par G. Duplessis. *Paris, Aubry,* 1863, in-8, cart., tête dor., non rogné.

745. **Renouvier** (J.). Jehan de Paris, Varlet de chambre et peintre ordinaire des rois Charles VIII et Louis XII. *Paris, Aug. Aubry,* 1861, in-8, portrait, cart., tête dor., non rogné.

746. **Renouvier** (Jules). Histoire de l'Art pendant la Révolution, considéré principalement dans les estampes. *Paris, Vve Renouard,* 1863, gr. in-8, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tête dor., non rogné.

747. **Renversement** de la morale chrétienne, par les désordres du

monachisme, enrichi de figures. *On les vend en Hollande, chez les marchands libraires, s. d.*, 2 parties en 1 vol. in-4, vél. bl.

50 planches. Manque la planche 9, de la seconde partie.

748. **Restif de la Bretonne**. Les Parisiennes, ou XL Caractéres généraux pris dans les Mœurs actuelles, propres à servir à l'instruction des Personnes-du-sexe. Tirés des Mémoires du nouveau Lycée-des-mœurs. *A Neufchâtel et se trouve à Paris, chez Guillot*, 1787, 4 vol. in-12, figg. de Binet, brochés.

749. **Retif de la Bretonne** (E.). Le Paysan perverti, ou les Dangers de la ville. Histoire récente, mise au jour d'après les véritables Lettres des personnages. *Imprimé à La Haye et se trouve à Paris, chez Esprit*, 1776, 4 vol. in-12, figg. de Binet, v. marb., fil., tr. jasp. — La Paysane pervertie ou les dangers de la ville. *Imprimé à La Haye et se trouve à Paris, chez la Vve Duchesne*, 1784, 4 vol. in-12, figg. de Binet. — Explication des figures du Paysan perverti et de la Paysane pervertie, in-12. Ensemble 9 vol. in-12, bas. marb. et demi-rel. bas.

750. **Reumont** (A. de). La Jeunesse de Catherine de Médicis. Ouvrage traduit, annoté et augmenté par Armand Baschet. *Paris, Plon*, 1866, in-8, portrait, broché.

751. **Revue** des Documents historiques ; suite de pièces curieuses et inédites publiées avec des notes et des commentaires, 1re à 5e année, avril 1873 à novembre 1877. *Paris, Charavay*, 1873-1877, 53 numéros brochés.

752. **Revue** rétrospective, ou Bibliothèque historique, contenant des Mémoires et Documents authenthiques inédits et originaux pour servir à l'histoire proprement dite, à la Biographie, à l'Histoire de la Littérature et des Arts. 1re série, 1833-1834, 5 vol. — 2e série, 1835-1837, 12 vol. — 3e série, 1838, 3 vol. *Paris, Imprimerie de Fournier*, 1833-1838, 20 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jasp. (*Capé.*)

753. **Revue** Rétrospective, ou Archives secrètes du dernier Gouvernement (publiée par Taschereau). *Paris, Paulin*, 1848, gr. in-8, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tête dor., non rogné.

33 numéros.

754. **Rey**. Histoire du Drapeau, des couleurs et des insignes de la Monarchie française, précédée de l'Histoire des Enseignes militaires chez les anciens. *Paris, Techener*, 1837, 2 vol. in-8 et atlas, demi-rel. v. vert, dos et coins, tête dor., tr. éb.

755. **Reybaud** (Louis). Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Édition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris, Dubochet et Cie*, 1846, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. brun, dos et coins, tête dor., tr. éb.

Exemplaire de premier tirage.

756. **Rigault** (H.). Œuvres complètes, précédées d'une notice biographique et littéraire, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Hachette,* 1859, 4 vol. in-8, brochés.

757. **Robert Monthois**. La noble et furieuse chasse du Loup. En faveur de ceux qui sont portez à ce royal déduict. *Suivant l'édition imprimée à Ath, chez Jean Maes* (*Paris, Techener*), 1865, pet. in-8, pap. de Hollande, front., broché.

758. **Rohault de Fleury** (Ch.). L'Évangile. Études iconographiques et archéologiques. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1874, 2 vol. pet. in-fol., figg., cart., non rognés.

759. **Roland** (Madame). Mémoires. Seule édition, entièrement conforme au manuscrit autographe transmis en 1858 par un legs à la Bibliothèque impériale, publiée avec des Notes, par C. A. Dauban. *Paris, Plon*, 1864, gr. in-8, portrait, broché.

760. **Romans** de la Table ronde, mis en nouveau langage et accompagnés de Recherches sur l'origine et le caractère de ces grandes compositions, par Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1868-1877, 5 vol. pet. in-8, figg., brochés.

L'un des 100 exemplaires tirés sur papier de Hollande, contenant Joseph d'Arimathie. — Le Saint-Graal. — Merlin. — Artus et Lancelot du Lac.

761. **Rome** dans sa grandeur, Vues, monuments anciens et modernes. Histoire et Texte, par F. de Champagny, de Rossi, etc. Dessins et vignettes, par Ph. et F. Benoist. *Paris, Charpentier*, 1870, 3 vol. gr. in-fol., demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rognés.

762. **Rothschild** (James de). Essai sur les Satires de Mathurin Regnier, 1573-1613. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, pap. vergé, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tête dor., non rogné.

763. **Rotrou** (Jean). Œuvres (avec des notices historiques et littéraires par M. Viollet-le-Duc). *Paris, Desoer*, 1820-1822, 5 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

Exemplaire tiré sur papier vélin.

764. **Rotrou** (de). Venceslas. Tragi-comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1648, pet. in-12. — Scarron. Le Jodelet ou le Me Valet. Comédie. *Suivant la Copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1648, pet. in-12. — Les Trois Dorothées, ou le Jodelet souffleté. Comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1648, pet. in-12. — Les Visionnaires. Comédie (par Des Marets de Saint-Sorlin). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1648, pet. in-12. — Le Clerc. La Virginie romaine. Tragédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1645, pet. in-12. — Zénobie, reine d'Arménie.

Tragédie (par de Montauban). *Paris, G. de Luyne*, 1653, pet. in-12. Ensemble 6 pièces cart. et dérel.

765. **Rousseau** (J.-J.). Du Contrat social, ou Principes du Droit politique. *Paris, de l'Imprimerie de Didot jeune, l'an IV*, 1795, pet. in-fol., pap. vélin, cart., non rogné.

Portrait de P. Didot gr. par *Wedgwood* et une gr. pl. gr. par *De Launay*, d'après *Moreau le jeune*.

766. **Rousset** (Camille). Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire jusqu'à la paix de Nimègue et depuis la paix de Nimègue. *Paris, Didier*, 1862-1863, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rognés.

767. **Rouzeau** (Simon). L'Hercule Guépin. Poème en l'honneur du vin d'Orléans. Édition conforme à celle de 1605. *Orléans, Herluison*, 1860, in-8, pap. vergé, cart., tête dor., non rogné.

768. **Runakefli**. Le Runic Rem-Stok ou Calendrier runique avec l'explication des divers caractères, fêtes, &ª, qui sont gravés sur ces anciens bâtons, avec une ode appelée Thryms-Guida ou le Rapt du marteau de Thor, trad. par Jens Wolff. *Paris Nouzou*, 1820, in-8, pl., demi-rel. v. brun, tr. jas.

769. **Rusting** (Salomon van). Her Schouw-Toneel des Doods; Waar op na't leeven vertoont wort De Doot op den Throon des Aard-Bodems : Heerschende over alle Staatten en Volkeren. Verçiert met dertig Zinnebeelden. *T'Amsterdam, by Jan ten Hoorn*, 1707, pet. in-8, figg., vél. blanc.

30 planches gravées.

770. **Sacre** et Corõnemẽt de ma Dame Leonore Daustriche, Royne de France, le cinquiesme iour de Mars, M. D. XXX, par Guillaume Bochetel. *Bruxelles, Van Trigt*, 1863, in-4, pap. vergé, broché.

Réimpression, à 50 exemplaires, de l'opuscule publié par Geofroy Tory, de Bourges, le XVI, iour de Mars M. D. XXX.

771. **Saillius** (R. P. Thomas). Thesaurus Precum et Exercitiorum spiritualium in usum præsertim Sodalitatis Partheniæ. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1609, in-8, figg., vél. blanc.

27 planches gravées.

772. **Saint-Allais** (de) et de la Chabeaussière. Nobiliaire universel de France, ou Recueil général des Généalogies historiques des Maisons nobles de ce royaume. *Paris, au Bureau du Nobiliaire universel de France, librairie Bachelin-Deflorenne*, 1872-1875, 20 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rognés.

773. **Saint-Foix** (M. de). Histoire de l'Ordre du S. Esprit. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Pissot*, 1775, 2 vol. in-12, v. marb.

774. **Sainct-Gelais**, Seigneur de Monlieu. Histoire de Louys XII, Roy de France, Père du peuple, et de plusieurs choses advenues en France et en Italie, iusques en l'an 1510... nouvellement mise en lumière par Théodore Godefroy. *Paris, Abr. Pacard,* 1622, in-4, vél. blanc.

775. **Saint-Lambert**. Œuvres (Les Saisons. Pièces fugitives. Fables orientales &c.). Nouvelle édition. *Paris, Janet et Cotelle*, 1823, gr. in-8, demi-rel. v. vert, non rogné.

Exemplaire tiré sur papier vélin avec la figure de *Desenne*, épreuve avant la lettre.

776. **Saint-Marc Girardin**. La Fontaine et les Fabulistes. *Paris, Michel Lévy*, 1867, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tête dor., non rognés.

777. **Saint-Réal** (l'abbé de). Œuvres. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un volume. Enrichie de figures en taille-douce et de vignettes. *Amsterdam, chez François L'Honoré et fils*, 1740, 6 vol. in-12, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

778. **Saint-Simon** (duc de). Papiers inédits. Lettres et Dépêches sur l'Ambassade d'Espagne. — Tableau de la Cour d'Espagne en 1721. — Introductions par Édouard Drumont. *Paris, Quantin*, 1880, gr. in-8, broché.

779. **Saint-Victor** (J.-B. de). Le Voyage du Poète. Poème. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Nicolle*, 1817, gr. in-8, pap. vélin, fig. gr. par Leroux, d'après Girodet, épreuve avant la lettre, demi-rel. mar. ch. rouge, dos et coins, non rogné.

780. **Saint-Victor** (Paul de). Les Deux Masques. Tragédie-comédie. Les Antiques. — Les Modernes. *Paris, Michel Lévy*, 1880-1884, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

781. **Sainte-Beuve**. Vie, Poésies et Pensées de Joseph Delorme. *Paris, Delangle frères*, 1829, in-12 broché.

Édition originale avec la couverture. — Envoi autographe signé à Boulay-Paty.

782. **Sainte-Beuve**. Les Consolations. Poésies. *Paris, Urbain Canel et Levavasseur*, 1830, pet. in-12, broché.

Édition originale avec la couverture.

783. **Sainte-Beuve**. Volupté. *Paris, Renduel*, 1834, 2 vol. in-8 brochés.

Édition originale.

784. **Sainte-Beuve**. Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'Empire. *Paris, Garnier frères*, 1861, 2 vol. in-8, brochés.

785. **Sainte Bible**. (Trad. sur les textes originaux par Nic. Le Gros). *Paris*, *Desoer*, 1819. 7 vol. pet. in-12, cart., non rognés.

786. **Salmigondis** (De). Contes de toutes les couleurs (par Balzac, J. Janin, Ph. Chasles, L. Gozlan, Al. Dumas, etc.). *Paris*, *Fournier jeune*, 1832, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

787. **Saluste** (G. de), Seigneur Du Bartas, Prince des Poëtes François. Œuvres. *S. l.* (*Genève*), *pour Samuel Crespin*, 1608, pet. in-12, v. fauve, fil., dos orné, tr. jasp.

788. **Sarasin**. Les Œuvres. *A Paris*, *Chez Courbé*, 1656, in-4, portrait dess. et gravé par Nanteuil, vél. blanc.

789. **Sardou** (Victorien). Séraphine, comédie en cinq actes, *Paris*, *Michel Lévy*, 1869, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. brun, tr. jas.

790. **Sardou** (Victorien). Fernande, pièce en quatre actes en prose. *Paris*, *Michel Levy*, 1870, gr. in-8, demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rogné.

Édition originale, avec la couverture.

791. **Sardou** (Victorien). La Haine, drame en cinq actes. *Paris*, *Michel Lévy*, 1875, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. brun, tr. jas.

Édition originale.

792. **Sardou** (Victorien). Daniel Rochat, comédie en cinq actes. *Paris*, *Calmann Lévy*, 1880, gr. in-8, demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rogné.

Édition originale avec la couverture.

793. **Sauval** (Henri). Histoire et Recherches des Antiquités de la ville de Paris. *Paris*, *Ch. Moette et J. Chardon*, 1724, 3 vol. in-fol., v. brun.

Exemplaire contenant l'Histoire des Amours des Rois de France.

794. **Scarron**. Le Virgile travesty en vers burlesques, dédié à la Reyne. *A Paris*, *chez Toussainct Quinet et Guill. de Luyne*, 1648-1653. Livres 1 à 7, in-4, figg., vél. blanc.

795. **Scarron**. Le Virgile travesty en vers burlesques, dédié à la Reyne. *A Paris*, *chez Guill. de Luyne*, 1653. Livres 1 à 7, in-4, figg., v. fauve, tr. marb.

796. **Scarron**. Le Roman comique, édition ornée de figures. *Paris*, *Janet et Hubert l'an IV*, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. rouge, tr. jas.

15 figures dess. par *Le Barbier*, gr. par *Baquoy*, *Dambrun*, *Duclos*, *Patas et Simonet*.
Manque le portrait de Scarron.

797. **Scheffer** (Ary). Son Œuvre, reproduit en photographie par Bingham accompagné d'une notice sur la vie et les ouvrages d'Ary Scheffer par L. Vitet. *Paris*, *Goupil*, 1860, in-fol., cart.

60 planches.

798. **Sedaine.** Le Philosophe sans le savoir. Comédie en prose et en cinq actes. *Paris*, *Hérissant*, 1766, in-8, cart.

Édition originale.

799. **Sémainville** (Cte P. de). Code de la Noblesse française, ou Précis de la Législation sur les titres, épithètes, noms, particules nobiliaires et honorifiques, les armoiries, etc. *Paris*, *chez les principaux libraires*, 1860, in-8, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rogné.

800. **Sensier** (Alfred). Souvenirs sur Th. Rousseau. *Paris*, *Techener et Durand-Ruel*, 1872, gr. in-8, portrait, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tête dor., non rogné.

801. **Serrurerie** du Moyen âge. Les Ferrures de portes, par Raymond Bordeaux. Avec Dessins par Henri Gérente et G. Bouet. *Oxford*, *Parker*, *et Paris*, *Aubry*, 1858, in-4. cart., pl., non rogné.

802. **Sève** (Maurice), lyonnais. Délie. Objet de plus haute vertu. Poésies amoureuses. *Lyon*, *Scheuring*, 1862, pet. in-8, pap. de Hollande, portrait et figg., broché.

803. **Sévigné** (Mme de). Lettres de Marie Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à Madame la comtesse de Grignan sa fille. *S. l.* 1726, 2 vol. in-12, v. brun.

Première édition sous cette date. Elle renferme 134 lettres et a été publiée par Thiriot sur le manuscrit original. Les 2 volumes imprimés en gros caractères contiennent : Tome Ier : titre, 381 pages plus un f. d'errata ; le Tome II : titre, 324 pages, plus un f. d'errata.

804. **Sicille**, hérault d'Alphonse V, roi d'Aragon. Le Blason des Couleurs en armes, livrées et devises, publié et annoté par Hippolyte Cocheris. *Paris*, *Aubry*, 1860, pet. in-8, blasons coloriés, broché.

L'un des 9 exemplaires tirés sur papier chamois.

805. **Sieurin** (J.). Manuel de l'amateur d'illustrations. Gravures et portraits pour l'ornement des livres français et étrangers. *Paris*, *Labitte*, 1875, in-8, broché,

806. **Silvestre** (L. C.). Marques typographiques, ou Recueil des Monogrammes, Chiffres, Enseignes, Emblèmes, Devises, Rébus et Fleurons des Libraires et Imprimeurs qui ont exercé en France, depuis l'introduction de l'Imprimerie en 1470, jusqu'à la fin du seizième siècle. *Paris*, *Imprimerie Renou et Maulde*, 1867, gr. in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor., non rogné.

807. **Simon.** (Jules). Le Devoir. *Paris, Hachette et Cie*, 1854, in-8, v. bleu, 5 filets, dent. int., tr. dor. *(Trautz-Bauzonnet).*

Édition originale.

808. **Simonnet** (J.). Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, accompagné de pièces de vers inédites. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, pap. vergé, broché.

809. **Smids** (Lud.). M. D. Pictura loquens; sive Heroicarum tabularum Hadriani Schoonebeck Enarratio et Explicatio. *Amstelaedami, ex officina Hadriani Schoonebeek*, 1695, pet. in-8, front. gr., v. brun, tr. jasp.

Frontispice, Portrait et 60 planches.

810. **Socard** (Alexis) et Alexandre Assier. Livres liturgiques du Diocèse de Troyes, imprimés au quinzième et au seizième siècles. Ouvrage orné de 86 gravures originales. *Paris, Aubry*, 1863, in-8. — Livres populaires imprimés à Troyes, de 1600 à 1800. Hagiographie. — Ascétisme. Ouvrage orné de 120 gravures tirées avec les bois originaux. *Paris, Aubry*, 1864, in-8. — Livres populaires. Noëls et Cantiques imprimés à Troyes depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Aubry*, 1865, in-8, figg. Ensemble 3 vol. in-8, pap. de Hollande, brochés.

811. **Société** française des amis des arts. Années 1888-1889-1890. *Paris*, 1888-1890. 3 vol. in-fol. cart.

24 Eaux-fortes.

812. **Soltykoff** (Prince Alexis). Voyages dans l'Inde. *Paris, Curmer et Lecou*, 1851, 2 vol. gr. in-8, pl., demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

813. **Soulary** (Joséphin). Sonnets humoristiques. Édition revue et complètement refondue par l'auteur. *Lyon, Imprimerie de L. Perrin*, 1858, in-8, portrait, broché.

814. **Soulary** (Joséphin). Sonnets, Poèmes et Poésies. Nouvelle édition complète, revue, corrigée et augmentée. *Lyon, Imprimerie de Louis Perrin*, 1864, in-8, broché.

815. **Soultrait** (Cte George). Armorial du Bourbonnais. *Moulins, Imprimerie de Desrosiers et fils*, 1857, gr. in-8, nombreuses planches de blason, demi-rel. mar. ch. noir, tr. jasp.

816. **Souvenirs** de la Maréchale, Princesse de Beauvau (née Rohan-Chabot), suivis des Mémoires du Maréchal Prince de Beauvau, recueillis et mis en ordre par Mme Standish (née Noailles). *Paris, Techener*, 1872, gr. in-8, portrait, broché.

Exemplaire tiré sur grand papier de Hollande.

817. **Souvenirs** et Correspondance tirés des papiers de Madame Récamier. *Paris, Michel Lévy*, 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tête dor., non rognés.

818. **Souvenirs** numismatiques de la Révolution de 1848. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848 (par F. de Saulcy). *Paris, J. Rousseau, s. d.* (1850), in-4, figg., demi-rel. mar. rouge, tête dor., non rogné.

819. **Spinniker** (Adriaan). Leerzaame Zinnebeelden. *Te Haarlem, by Jzaak Vander Vinne*, 1714, in-4, figg. sur cuivre. — De Brieven der Gemartelde Apostelen. Door G. Bidloo. *T'Amsterdam, by Barend Visser en Willem Lamsvelt*, 1698, in-4, figg., sur cuivre. Ensemble 2 parties en un vol. in-4, vél. blanc.

Frontispice et 50 planches.

820. **Spinniker** (Adriaan). Vervolg der Leerzaame Zinnebeelden. Spiegel der Boetvaardigheid en Grenade. — *Te Harlem, by Jean Bosch*, 1758, 2 parties en un vol. in-4, figg. sur cuivre, vél. blanc.

Frontispice et 34 planches.

821. **Stanley** (H.-M.). Dans les Ténèbres de l'Afrique. Recherche, Délivrance et Retraite d'Emin-Pacha. Ouvrage traduit de l'Anglais avec l'autorisation de l'auteur, contenant 150 gravures et 3 grandes cartes. *Paris, Hachette*, 1890, 2 vol. gr. in-8, brochés.

822. **Sterne**. Voyage sentimental. Trad. nouvelle, précédée d'un Essai sur la Vie et les ouvrages de Sterne par M. J. Janin. Édition illustrée par MM. Tony Johannot et Jacque. *Paris, Bourdin, s. d.*, 1841, gr. in-8, figg. sur papier de Chine avant la lettre, demi-rel. mar. orange, dos et coins, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire de premier tirage.

823. **Sully** (Maximilian de Béthune, duc de). Mémoires des sages et royales Oeconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand, etc. (de 1570 à 1610). *A Amstelredam, chez Alethinosgraphe de Clearetimelée* (*A l'enseigne des 3 vertus couronnées*), *s. d.*, 2 vol. pet. in-fol., vél. blanc.

824. **Sully Prudhomme**. Poésies, 1865-1879. *Paris, Lemerre*, 1870-1880, 4 vol. pet. in-12, brochés.

825. **Swetchine** (Madame). Lettres, publiées par le comte de Falloux. *Paris, Vaton*, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rognés.

826. **Swift**. Voyages de Gulliver (trad. par l'abbé Desfontaines). *Paris, Gab. Martin*, 1727, 2 vol. in-12, figg. — Le Nouveau Gulliver (par

l'abbé Desfontaines). *Paris*, *Vve Clouzier*, 1730, 2 vol. in-12. Ensemble 4 vol. in-12, v. brun.

Édition originale.

827. **Tabarin.** Œuvres complètes, avec les rencontres, fantaisies, etc., du baron de Gratelard, publ. par Veinant. *Paris*, *Jannet*, 1858, 2 vol. in-16, brochés. 2.50

828. **Tableau** de la Croix représenté dans les cérémonies de la Ste Messe, ensemble le trésor de la dévotion aux soufrance (*sic*) de N^re S. I. C., le tout enrichi de belles figures. *A Paris*, *chez F. Mazot*, 1651, in-8, figg., texte gr., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 17.

829. **Tableau** historique et pittoresque de Paris depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par M**** (J. de Saint-Victor, R. Tourlet, etc.). *Paris*, *Nicolle et Le Normant*, 1808-1811, 3 vol. in-4, pap. vélin, figg. v. fauve, dent., dos ornés, tr. dor. 73.

Bel exemplaire contenant 272 planches : Vues de Monuments, Plans de quartiers de Paris, etc.

830. **Taferelen** der Voornaamste Geschiedenissen van het oude en nieuwe Testament en Andere Boeken by de Heilige Schrift gevoegt door de Vermaarde Kunstenaars Hoet Houbraken en Picart, etc. *In's Graavenhaage by Pieter de Hondt*, 1728, 3 vol. gr. in-fol. v. marb., tr. marb. 85.

212 planches gravées. Belles épreuves.

831. **Talleyrand** (Prince de). Mémoires, publiés avec une Préface et des Notes, par le duc de Broglie. *Paris*, *Calmann Lévy*, 1891-1892, 5 vol. in-8, portrait, brochés. 14.

832. **Taschereau** (Jules). Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. Deuxième édition, revue et augmentée. *Paris*, *Brissot-Thivars*, 1828, in-8, broché. 1.50

Exemplaire tiré sur grand papier.

833. **Tasse.** Jérusalem delivrée, poème, nouvelle traduction (par Le Brun). *Paris*, *Musier fils*, 1774, 2 vol. in-8, v. marb. 17.

2 Titres avec fleurons gravés par *Drouet*, 2 frontispices avec portraits en médaillon du Tasse et de Gravelot, 20 figures, 23 culs-de-lampe et 20 vignettes dess. par *Gravelot*, gr. par *Baquoy*, *Duclos*, *Lingée*, *Massard*, *Patas*, *Simonet*, etc.

834. **Tastu** (Mme Amable). Poésies. *Paris*, *Tastu*, 1826, gr. in-8, texte encadré d'ornements, vignettes, v. bleu, fil., fers à froid, dos orné, non rogné. 1.50

Envoi autographe signé.

835. **Tavernier** (J.-B.), Écuyer, Baron d'Aubonne. Les six Voyages en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans. 10

Suivant la Copie imprimée à Paris (*Amsterdam, Wolfgang*), 1679, 3 vol. in-12, figg. et cartes, vél. blanc.

Le tome 3e (Recueil de plusieurs relations et traitez singuliers) contient la *Nouvelle et exacte Relation du Serrail du grand Seigneur.*

836. **Terenti9**, cũ Directorio, Vocabulorũ, Sententiarũ artis Comice glosa ĩterlineali Comẽtarijs Donato Guidone Ascensio. (In fine :) *Impressum in imperiali ac libera urbe Argentina per Joannem Gruninger...* 1499. In-fol., figg. sur bois, demi-rel. vél. blanc.

837. **Theatro** moral de toda la Philosophia de los antiguos y modernos, con el Enchiridion de Epicteto, etc. (trad. d'Otho. Vaenius). *En Brusselas por Francisco Foppens*, 1669, in-fol., v. brun.

Portraits et 103 planches. Cassures à plusieurs feuillets.

838. **Thélin** (Guillaume). Recueil d'anciennes histoires es quelles est monstre que les Empereurs et Roys anciens furent plus riches et magnifiques que ne sont ceux du iourd'huy. *A Paris, par Mathurin Prevost*, 1565, pet. in-12, cart.

839. **Thétis et Pelée**, tragédie en musique; Orphée, tragédie en musique, représentées par l'Académie Royale de Musique. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Au Quærendo*), 1689-1690, 2 parties en 1 vol. in-18, front. gr., bas. marb.

840. **Thomasi** (Thomas). La Vie de Cesar Borgia, appelé du depuis le duc de Valentinois. *Traduit de l'Italien, imprimée à Monte-Chiaro, chez Jean Baptiste Vero*, 1671, pet. in-12, vél. blanc.

841. **Thome aquinatis** (Angelici) Cathena aurea in quatuor evangelia. (A la fin :) *Impensis honorati viri Jacobi. q. frãcisci de Giũta. Florẽtini ꝛ sociorũ. In edibus optimi Calcographi Antonii Blanchard. Anno salutis*, 1530, in-8. — Cathena aurea Angelici Thome aquinatis in evangelium Marci... (A la fin :) *Impensis honorati viri Jacobi. q. francisci de Giunta... Anno salutis*, 1530, in-8. Ensemble 2 parties en un vol. in-8, caract. goth., à 2 col., v. brun.

842. **Tocqueville** (Alexis de). De la Démocratie en Amérique. *Paris, Gosselin*, 1840, 4 vol. in-8, carte, brochés.

843. **Tocqueville** (Alexis de). De la Démocratie en Amérique. *Paris, Pagnerre*, 1850, 2 vol. in-12, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

844. **Tocqueville** (Alexis de). L'Ancien Régime et la Révolution. *Paris, Michel Lévy*, 1857, in-8, broché.

845. **Tocqueville** (Alexis de). Œuvres et Correspondance inédites, publiées et précédées d'une Notice par G. de Beaumont. *Paris, Michel Lévy*, 1861, 2 vol. in-8, demi-rel., mar. ch. brun, tr. jasp.

846. **Tour du Monde**. Nouveau Journal des Voyages, publié sous la direction de M. Édouard Charton. Années 1860-1861, 1881 à 1892. *Paris, Hachette*, 1860-1892, 14 années en 28 vol. in-4, figg., brochés. 74.

847. **Trésor** des pièces rares ou inédites. *Paris*, *Aubry*, 1855-1862, 19 vol. in-12, cart., non rognés. 32.

Contenant : La Vieille, ou les Amours d'Ovide. — Les Jeux d'Esprit, ou la Promenade de Mme de Conti. — L'Enlèvement innocent, par Virey. — Œuvres inédites de Ronsard. — Funérailles d'Anne de Bretagne. — Opuscules relatifs à Jeanne d'Arc. — Les Eglises et Monastères de Paris. — Procès de Ravailhac. — Paris au XIIIe siècle. — Voiage en Russie, par Jehan Sauvage. — Description de la Ville de Paris, par Guillebert de Metz. — La Ruelle mal assortie. — Les Loix de la Galanterie. — Chansons et Saluts d'amour, de Guillaume de Ferrières. — La Journée des Madrigaux. — Le Blason des Couleurs. — Le Livre de la Chasse du Grand Seneschal de Normandie. — Les Vers de maître Henri Baude. — Chants historiques et populaires du temps de Charles VII et de Louis XI.

848. **Tricotel** (Édouard). Variétés bibliographiques. *Paris*, *J. Gay*, 1863, in-12, demi-rel. mar. vert, tête dor., non rogné. 4.

L'un des 50 exemplaires tirés sur papier de Hollande.

849. **Vacquerie** (Auguste). Formosa. *Paris*, *Calmann Lévy*, 1883, gr. in-8, broché. 1.

Édition originale, avec la couverture.

850. **Vadé**. Œuvres complètes. Avec les Avis notés à la fin de chaque volume. *Genève* (*Paris*, *Cazin*), 1777, 4 vol. in-18, portrait gr. par Boily, d'après Richard, veau fauve, tr. dor. 5.

851. **Valentin** (H.). Le Musée des Enfans. *Paris*, *Aubert*, *s. d.*, in-4, 96 lithographies renfermant un grand nombre de sujets, demi-rel. bas. violette, tr. jasp. 3.50

852. **Vander Veens** (Jan). Zinne-Beelden oft Adams Appel. Verciert met seer aerdige Const-Plaeten Musgaders Syne oude ende nieuwe ongemeene Bruydt-lofs ende Zege-zangen. *T'Amsterdam*, *by Everhard Cloppenburgh*, 1642, in-4, vél. blanc. 10.

50 planches gravées. Au bas de chaque planche se trouve un distique en français.

853. **Van Sichem** (C.). 't Schat der zielen, dat is : het geheele leven ons Heeren Iesu Christi : Naer de vyer Evangelisten. Naer vervolgh des tijdts by een ghevoeght, in seven stucken verdeelt. Met seer schoone figuren verciert, gesneden door C. Van Sichem. *T'Amsterdam by Pieter I. P.*, 1648, in-4 de 804 pp., vél. blanc. 32.

685 figures gr. sur bois.

854. **Vasari** (Giorgio). Le vite de'piu eccellenti Pittori, Scultori et Architetti. *In Bologna*, *Presso gli heredi di Evangelista Dozza*, 1647, 3 vol. in-4, portraits, v. brun. 4

Mouillures au tome 2e.

855. **Vasari** (Giorgio). Vies des Peintres, Sculpteurs et Architectes, traduites par Léopold Leclanché. 121 portraits dessinés par Jeanron et gravés sur acier par Wacquez et Bouquet. *Paris, J. Tessier*, 1841-1842, 10 vol. gr. in-8, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tête dor., non rognés.

856. **Vauvenargues**. Œuvres complètes (et Œuvres posthumes), précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, et accompagnées des notes de Voltaire, Morellet et Suard. *Paris, Brière*, 1821, 3 vol. gr. in-8, portrait, demi-rel. mar. vert, tête dor., non rognés.

Exemplaire tiré sur grand papier vélin, auquel on a ajouté : 33 portraits de personnages célèbres la plupart gravés par *Saint-Aubin*.

857. **Vauvenargues**. Œuvres complètes (et Œuvres posthumes) précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages et accompagnées des notes de Voltaire, Morellet et Suard. *Paris, Brière,* 1821, 3 vol. in-8, brochés.

Exemplaire tiré sur grand papier vélin.

858. **Vauvenargues**. Œuvres complètes. — Œuvres posthumes. *Paris, Brière*, 1823, 3 vol. pet. in-12, pap. vélin, mar. brun jans., dent. int., tr. dor.

859. **Vauvenargues**. Œuvres et Œuvres posthumes et inédites. Avec Notes et Commentaires, par D. L. Gilbert. *Paris, Furne et Cie*, 1857, 2 vol. in-8, portrait, brochés.

860. **Vennes** (Adr. van de). Tafereel van de Belacchende Werelt en des selfs geluckige Eeuwe, Goet Rondt, met by-gevoegde Raedsel-Spreucken, aen-gewesen in de Boer-Achtige Eenvoudigheyt, op de Haegsche Kermis. *In' sGraven-Hage, Gedruckt voor den Autheur*, 1635, in-4, figg., vél.

Frontispice gravé et 12 planches.

861. **Vie** de Thomas Platter, écrite par lui-même. *Genève, Imprimerie de J. Guillaume Fick*, 1862, gr. in-8, pap. de Hollande, figg. — Mémoires de Félix Platter, médecin balois. *Genève, Imprimerie de J. Guillaume Fick*, 1866, gr. in-8, pap. de Hollande, figg. Ensemble 2 vol. gr. in-8, brochés.

862. **Vie** privée et criminelle d'Henri-Augustin Trumeau, marchand épicier, contenant les particularitez de sa jeunesse... et les détails des manœuvres abominables et des crimes atroces commis par ce scélérat envers la jeune Rosalie, sa fille aînée. *Paris, Bonneville*, 1803, in-12, figg., v. marb.

863. **Viel-Castel** (Comte Horace de). Mémoires sur le règne de Napoléon III (1851-1864), publiés d'après le manuscrit original et ornés du portrait de l'auteur. Avec une Préface par Léouzon le Duc. *Paris, chez tous les Libraires*, 1883-1884, 6 vol. gr. in-8, brochés.

864. **Vigenère** (Blaise de). L'Histoire de Geoffroy de Villehardouyn, Mareschal de Champagne et de Romenie; de la conqueste de Constantinople par les barons François associez aux Vénitiens, l'an 1204, d'un costé en son vieil langage; et de l'autre en un plus moderne et intelligible. *A Paris, chez Abel Langelier*, 1584, in-4, vél. blanc.

865. **Vignole** (Jacques Barozzio de). Reigle des cinq ordres d'Architecture; avec une augmentation nouvelle de Michel Angelo Bonaroti. *T'Amstelredam, by Jan Iansz*, 1642, in-fol., pl., vél. blanc.

866. **Vigny** (Alfred de). Poèmes. Seconde édition. *Paris, Gosselin*, 1829, in-8, broché.

867. **Vigny** (Comte Alfred de). Servitude et Grandeur militaires. *Paris, Bonnaire et V. Magen*, 1835, in-8, broché.

Édition originale, avec la couverture. — Envoi autographe signé.

868. **Vigny** (Alfred de). Théâtre en vers. Le More de Venise. Othello, tragédie en 5 actes. Le Marchand de Venise, comédie en 3 actes. *Paris, Delloye*, 1839, in-8, broché.

869. **Vigny** (Comte Alfred de). La Maréchale d'Ancre, drame. *Paris, Gosselin et Barba*, 1831, in-8, fig. de Tony Johannot, broché.

Edition originale, avec la couverture.

870. **Villamont** (Seigneur de), Chevalier de l'Ordre de Hierusalem, Gentilhomme du pays de Bretaigne. Voyages, divisez en trois livres. Le premier contient la description des villes et forteresses de l'Italie... Au second est amplemẽt traité de la Sclavonie, Grèce, Turquie, Chypre, Hierusalem... et au troisième est la Description de Syrie, de Damas, Phénicie, Ægypte, etc. Seconde édition. *Paris, par Claude de Monstr'œil et Jean Richer*, 1596, in-8, portrait, vél. blanc.

871. **Ville** (Anthoine de). De la Charge des Gouverneurs des Places, où sont contenus tous les ordres qu'on doit tenir pour préparer les choses nécessaires dans une place, tant pour la conserver, comme pour la défendre. *A Paris, chez Mathieu Guillemot*, 1639, in-fol., pl. — Le Siège de Hesdin, par Mre Antoine de Ville. *A Lyon, chez J. Caffin et Fr. Plaignard*, 1639, in-fol. pl. — Les Mémoires et Recherches de France et de la Gaule aquitanique du Sr Jean de la Haye, Baron des Coutaux. *A Poictiers, par Abr. Mounin*, 1643, in-fol. — De l'Université de la Ville de Poictiers. *Poictiers, par Abr. Mounin*, 1643, in-fol. Ensemble 4 parties en un vol. in-fol., v. marb.

872. **Villegaignon** (Nicolas Durand de). Relation de l'expédition de Charles-Quint, contre Alger, suivie de la traduction du texte latin, par Pierre Tolet, publiées avec avant-propos, notice biographique, notes et appendice, par de Grammont. *Paris, Aubry*, 1874, in-8, pap. vergé, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tête dor., non rogné.

873. **Villon** (François). Œuvres, publiées avec Préface, Notices, Notes et Glossaire, par Paul Lacroix. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1877, in-8, pap. vergé, demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rogné.

874. **Vinci** (Léonard de). Traité élémentaire de la Peinture. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de la vie de l'auteur. Avec 58 figures d'après les dessins originaux du Poussin, dont 34 en taille-douce. *Paris, Déterville*, 1803, in-8, cart., non rogné.

875. **Virgilii** Maronis poetæ Mantuani universum Poema : cum absoluta Servii Honorati Mauri grammatici, et Jodoci Badij Ascensij interpretatione. *Venetiis, apud Joannem Mariam Bonellum*, 1558, in-fol., figg. sur bois, vél. blanc. (*Mouillures.*)

876. **Virgilii** (P.) Maronis Opera ; nunc emendatiora. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana.* A° 1636, pet. in-12, titre gr., v. fauve, tr. dor.

Aux armes de Harlay de Chamvallon, archevêque de Paris.

877. **Virgilii** (Publii) Maronis carmina perpetuo commentario ad modum Joannis Bond explicuit Fr. Dubner. *Parisiis, ex typographia Firminorum Didot,* 1858, pet. in-12, figg., cart., non rogné.

878. **Virgile** goguenard ou le douziesme livre de l'Eneide travesty (puisque Travesty y a). *Paris, Ant. de Sommaville,* 1652, in-4, front. gr., vél. blanc.

Le Privilège indique Claude Petit-Jehan, avocat comme l'auteur de cette pièce burlesque tandis que l'épître dedicatoire est signée L. D. L.

879. **Vita** et miracula S. P. Dominici praedicatorii ordinis primi institutoris. *Antuerpiæ*, 1611, in-4, cart., tr. dor.

Titre, Portrait et 32 planches gr. par Theod. Galle.

880. **Voltaire**. Le Dernier volume des Œuvres. Contes, — Comédie, — Pensées, — Poésies, — Lettres. Œuvres inédites, etc. *Paris, Plon,* 1862, in-8, portrait de Mme du Châtelet, broché.

881. **Vulson de la Colombière**. Recueil de Plusieurs pièces et figures d'Armoiries obmises par les autheurs qui ont escrit jusques icy de cette science. Avec un Discours des principes et fondemens du blason, et une nouvelle méthode de cognoistre les métaux et couleurs sur la taille-douce. *A Paris, chez Melchior Tavernier*, 1639, in-fol., pl. (75) et front. d'Abr. Bosse, vél. blanc.

882. **Zeiller** (Math.). Topographia Galliæ. *Amsterdam, Vve Joost Boersze*, 1660-1663, 4 vol. in-fol., front. et figg. de Mérian, texte hollandais, vél. blanc.

MUSIQUE

883. **Brossard** (Seb. de). Élévations et Motets à voix seule, avec la basse-continue. — Élévations et Motets à II et III voix et à voix seule, deux dessus de violon, ou deux flûtes, avec la basse-continue. — Campra. Motets à I, II et III voix, avec la basse-continue. *A Paris, chez Christophe Ballard*, 1695-1698, 3 parties en 1 vol. in-fol., mus. notée, v. brun.

884. **Campra**. Tancrède, tragédie, mise en musique, représentée pour la première fois par l'Académie royale de Musique le septième jour de Novembre 1702. *Paris, Chr. Ballard*, 1702, in-4 obl., mus. notée, v. brun.

885. **Campra**. Les Festes Vénitiennes. Ballet mis en musique et représenté pour la première fois par l'Académie royale de Musique, le 17 juin 1710. *Paris, Christophe Ballard,* 1710, 6 parties en 1 vol. in-4 obl., mus. notée, v. marb.

886. **Campra**. Idomenée, Tragédie mise en musique, représentée pour la première fois par l'Académie royale de Musique, le mardi 12e jour de janvier 1712. *Paris, Chr. Ballard*, 1712, in-4 obl., mus. notée, v. brnn.

887. **Colasse**. Thétis et Pelée. Tragédie mise en musique. *Paris, Chr. Ballard*, 1689, in-fol., mus. notée, v. brun.

888. **Desmarets**. Vénus et Adonis. Tragédie mise en musique. *A Paris, chez Chr. Ballard*, 1697, in-4 obl., musique notée, v. brun.

889. **Destouches**. Issé, Pastorale héroïque, représentée pour la première fois devant Sa Majesté, à Trianon, le 17 décembre 1697, par l'Académie Royale de Musique, remise au Théâtre de ladite Académie le 14 octobre 1708. Nouvelle édition, augmentée de deux actes. *Paris, Chr. Ballard*, 1708. in-4 obl., mus. notée, v. brun.

890. **La Barre** (Le Sieur de). Le Triomphe des Arts. Ballet mis en musique. Livre troisième. *Paris, Chr. Ballard*, 1700, in-4 obl., front. gravé, mus. notée, v. brun, tr. jas.

891. **Lully** (M. de). Isis, Tragédie mise en musique, représentée devant Sa Majesté à S. Germain en Laye, le cinquième jour de janvier 1677. Basse-continue, qui comprend toute la Pièce, excepté les Airs de Danse qui sont dans la Basse de Violon. *On la vend à Paris, à l'entrée de la Porte de l'Académie Royale de Musique, au Palais Royal, rue S. Honoré*, 1677, in-4 obl., mus. notée, vél. blanc.

892. **Lully** (de). Amadis, tragédie mise en musique. *A Paris, par Chr. Ballard*, 1684, in-fol., mus. notée, v. brun, fil., tr. dor.

893. **Lully** (M. de). Ballet du Temple de la Paix, dansé devant Sa Majesté à Fontainebleau, mis en musique. *A Paris, Chez Chr. Ballard*, 1685, in-fol., mus. notée, v. brun.

894. **Marais**. Alcione, Tragédie mise en musique. *Paris, l'Autheur et Hurel*, 1711, in-4 obl., mus. notée, v. brun.

OUVRAGES INCOMPLETS

895. **Corneille** (Pierre). Œuvres. Première, troisième et quatrième parties. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Augustin Courbé*, 1654-1655. 3 vol. in-12.

Manque le portrait et le frontispice du Tome premier.

896. **Corneille** (P.). l'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois. *Rouen, L. Maurry*, 1653. Livres 1, 2 et 3. — L'Imitation de Jésus-Christ. Seconde partie. *Paris, P. Le Petit*, 1652. — L'Imitation de Jésus-Christ. Livre troisième. *Paris, Rob. Ballard*, 1654. — L'Imitation de Jésus-Christ. Seconde et troisième parties. *A Rouen, chez L. Maurry*, 1653, 6 vol. in-12.

897. **La Fontaine**. Fables choisies mises en vers. Seconde, troisième et quatrième parties. *A Paris, chez Denys Thierry*, 1678-1679, 3 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

898. **Molière**. Œuvres. *A Paris, chez Denys Thierry et Claude Barbin*, 1674-1676, 8 vol. in-12, v. brun.

1 Tome 1er. 2 Tome 2e.
1 Tome 3e. 2 Tome 4e.
1 Tome 6e. 1 Tome 7e.

899. **Molière**. Œuvres. *Amsterdam, Jacques le Jeune* (*Hollande, Elzévier*), 1674-1675-1684. 22 pièces, pet. in-12.

900. **Molière**. Œuvres. *A Paris, chez Denys Thierry*, 1682, 8 vol. in-12, figg., v. brun.

901. **Moleire**. 9 pièces incomplètes. (L'Avare. — Le Tartuffe. — Les Précieuses ridicules. — Les Femmes savantes. -- L'Escole des Maris. — L'Estourdy. — Le Médecin malgré luy. — Le Mariage forcé. — George Dandin.)

La plupart en éditions originales.

902. **Montaigne** (Michel de). Essais. *A Bourdeaus, S. Millanges*, 1580. Livre premier. Essais de Michel de Montaigne. Seconde partie. *Lyon, La Grange*, 1593, et parties séparées.

903. **Ronsard**. Œuvres. Meslanges. *Paris, Corrozet*, 1555. — Les Amours. *Paris, Gab. Buon*, 1597. — Hymnes, Poëmes. *Paris, Barth. Macé*, 1609. — Discours des miseres de ce temps. Epitaphes. *Paris, Gab. Buon*, 1587. — Recueil des Sonnets, Odes, Hymnes, Elégies, etc. *Paris, Sam. Tibout*, 1630, 4 vol. in-12.



Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 31528.



